EL BIEN PUBLICO

Año LXXXI | Nº 25.683 | Montevideo, lunes 23 de febrero de 1959. | Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. | Edición de 8 páginas

Arrestos en Buenos Aires

BUENOS AIRES, febrero 22 (UPI). — Extraoficialmente ha trascendido que el comando de movilización de transportes de Buenos Aires impuso 45 días de arresto en calabozo a los dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor.

La salud del Gral. Marshall

FORT BRAGG, Carolina del Norte 22 (UPI). — El general George C. Marshall, que sufrió dos ataques cerebrales y neumonía recientemente, se halla "resistiendo bien", según los médicos. El anuncio agrega que "su estado sigue siendo el mismo, con mejoría general.

CHIPRIOTAS PRISIONEROS QUEDARON EN LIBERTAD

NICOSIA, febrero 22 (UPI). — Alrededor de mil chipriotas prisioneros quedaron hoy en libertad y su salida de los campos de detención originó una entusiasta celebración en toda la isla.

Como precaución contra posibles violencias, las tropas británicas permanecieron en sus campamentos a fin de que no se produjesen choques entre ellos y los jubilosos chipriotas.

No obstante, se dice que en una parte de la isla los soldados apedrearon vehículos que transportaban prisioneros liberados.

Para los chipriotas, la libertad de los detenidos señaló el fin oficial de la prolongada "emergencia" en que vivía la isla y la aceptación de su independencia.

A medida que los liberados, muchos de ellos luciendo largas barbas, llegaban a las ciudades de la isla, estallaban las emociones de los greco-chipriotas. Aquí en Nicosia era imposible transitar por el centro de la ciudad, donde se congregó enorme muchedumbre.

La orden de libertad fue dada por el gobernador de Chipre, Sir Hugh Foot, quien regresó ayer de Londres. La orden es parte del acuerdo firmado en la capital británica que establece la libertad para la isla.

El ataque a los vehículos ocurrió en el camino entre Nicosia y el gran campo de detención "K" y según un testigo no menos de treinta camiones con detenidos fueron blanco de la pedrea.

Se espera que cuando llegue la próxima semana el Arzobispo Makarios, jefe espiritual y político de los greco-chipriotas, las manifestaciones sean más grandes que las de hoy. De éstas estuvo ausente hoy el coronel George Grivas, que dirigió la lucha clandestina contra los británicos desde las montañas de la isla. Nadie sabe cuál será su futuro aun cuando hay quienes dicen que volverá a Grecia ahora que la batalla ha sido ganada. Por lo que se sabe aquí, Grivas y otros dirigentes de la Eoka seguían aún en sus escondites de las montañas.

ACUSAN LOS COMUNISTAS AL MARISCAL TITO

MOSCU, 22 (UPI). — "Pravda", periódico del partido comunista soviético, acusó hoy al presidente de Yugoeslavia, mariscal Tito, de ser "socio" de occidente y de tratar de "confundir a ciertos políticos" del Cercano Oriente.

El ataque se produjo a las pocas horas de estar Tito junto al presidente de la República Arabe Unida (RAU), Gamal Abdel Nasser, y prometer el apoyo de Yugoeslavia a la R.A.U. y a otras naciones afro-asiáticas.

El comentario de "Pravda", relacionado con el primer aniversario de la R.A.U., conmemorado ayer, no menciona a Tito por su nombre, pero dice que "los revisionistas yugoeslavos ayudan a los imperialistas" al tratar de "confundir a ciertos dirigentes políticos del Cercano Oriente y hacer que éstos desconfíen de la política de la U.R.S.S. y otros países socialistas. Pero los imperialistas y sus secuaces no tendrán éxito en sus esfuerzos para engañar a los pueblos árabes, los cuales han aprendido por propia experiencia que el pueblo soviético es su más leal y sincero amigo".

Expresa que la ampliación de las relaciones económicas entre Rusia y la R.A.U. han hecho que sean "un completo fracaso" los esfuerzos de occidente "para ahogar a la R.A.U. mediante el bloqueo económico".

TITO Y NASSER DE VISITA

DAMASCO, febrero 22 (UPI). — El presidente de Yugoeslavia, mariscal Tito, y el presidente de la República Arabe Unida (R.A.U.), Gamal Abdel Nasser, visitaron esta tarde la región siria de la joven nación.

Antes de salir por avión desde El Cairo, ambos visitaron esta mañana el nuevo y lujoso hotel Hilton de esa ciudad, donde fueron aplaudidos por unos 600 huéspedes que llenaban el vestíbulo principal. Unos quince minutos antes de su llegada se izó la bandera de la R.A.U. sobre la entrada principal, señalando la inauguración del hotel que coincidió con el primer aniversario de la R.A.U.

Posteriormente, Nasser, con Tito a su lado, dijo a cien mil estudiantes de ambos sexos: "Estamos luchando para consolidar nuestra independencia y defender el nacionalismo árabe contra los intentos de destruirlo.

"Estamos resueltos a hacer de este país una gran nación. La unidad es nuestro camino hacia la victoria."

Tito, hablando en la misma concentración de estudiantes, instó a los asistentes a "unirse en torno a vuestro gran líder en esta lucha por la paz mundial".

EL VICEPRESIDENTE NIXON ENTREVISTOSE CON DULLES

WASHINGTON, febrero 22 (UPI). — El vicepresidente, Richard Nixon, hizo hoy una visita al secretario de Estado, John Foster Dulles, en sus habitaciones del hospital militar "Walter Reed", por primera vez desde que éste está sometido a un tratamiento de radioterapia contra el cáncer que lo aqueja.

El secretario de prensa del Departamento, Lincoln White, que anunció la visita en el hospital, no dijo de qué hablaron los dos estadistas. Pero como Dulles ha estado recibiendo una serie de llamadas telefónicas a propósito de los asuntos mundiales, cabe suponer que habían discutido la situación de Berlín y las sugerencias hechas últimamente en el sentido de que el presidente Eisenhower designe pronto a un sucesor de Dulles.

La última sugerencia en tal sentido fue la del senador Hubert Humphrey, demócrata y miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores, quien manifestó hoy que el país debía tener el funcionario más calificado y más enérgico al frente de sus relaciones exteriores durante el actual período de tensión con los rusos. Ayer, el senador Stuart Symington manifestó que "no creo que Dulles pueda dirigir el Departamento desde el hospital y sabemos que no se le ha dirigido desde la Casa Blanca".

White manifestó que los médicos dijeron nuevamente que Dulles pasó una buena noche y que son normales el pulso, la presión sanguínea y la respiración. También dijo que Dulles "no acusa todavía efectos de reacción adversa al tratamiento con rayos" y que su estado de ánimo es excelente.

El tratamiento consiste en radiaciones de un millón de voltios hacia la parte del bajo abdomen, lado izquierdo, donde le fue descubierto el cáncer en una operación intestinal hace dos años. El tratamiento consiste en sesiones de cinco minutos de aplicación de las radiaciones.





Antonio Segni

Presidente del Consejo de Ministros de Italia, quien hoy tendrá una trascendente reunión con su gabinete. En la oportunidad dará los toques finales a un plan que espera sea aprobado por el Parlamento mañana.

EL IMPERIALISMO Y EL COLONIALISMO SON COSA MUERTA DIJO MAC MILLAN EN MOSCU

MOSCU, febrero 22 (UPI). — El primer ministro británico, Harold MacMilland, y el primer ministro soviético, Nikita Khrushchev, continuaron una misión de "reconocimiento" del gobernante británico que hasta ahora no se ha ajustado estrictamente a los planes. MacMillan y Khrushchev se reunieron hoy en la casa de campo del líder soviético situada cerca de Semonvskaya, a unos 80 kilómetros de Moscú, lejos de corresponsales y fotógrafos. Esto estaba programado, lo mismo que los discursos de ayer en el aeropuerto a la llegada de MasMillan y su comitiva en visita de diez días, pero el cuadro ha tenido ya varias pinceladas que los rusos no esperaban. La primera fue el sombrero de MacMillan. Cuando el primer ministro británico salió ayer del avión que lo trajo de Londres, lo hizo con un gorro de piel blanca, de alta copa. Entre todos los dignatarios soviéticos que lo esperaban, desde Khruschev abajo, con sobrios gorros de piel negra, el de MacMillan parecía uno de esos avisos luminosos que atraen todas las miradas en una plaza más bien austera. MacMillan explicó que había comprado el gorro en Moscú hace más de 30 años, cuando vino aquí por última vez como turista.

Para el centenar de periodistas británicos que vinieron con Macmillan el gorro fue "un magnífico, glorioso e impresionante golpe teatral". El primer ministro se lo quitó dramáticamente al ser presentado a Khrushchev y luego lo agitó en alto a la multitud, como una bandera blanca, para volver a ponérselo un poco inclinado en la cabeza, no al estilo ruso, sino más bien como Charles Chaplin usaba su famoso y vapuleado sombrero hongo.

No fue ésta la única sorpresa que dió Macmillan en el aeropuerto.

Al pasar revista a la guardia de honor, se volvió a los soldados y les dijo:

"Camardas, les deseo la mejor suerte".

Su empleo de la palabra "camarada" dejó pasmados a todos.

Posteriormente, en el banquete que se le ofreciera anoche en el Kremlin, Macmillan leyó el discurso que traía escrito, pero, al terminarlo, siguió hablando improvisadamente para decir a Nikita Khrushchev:

"En una palabra, señor primer ministro, quisiera dejar esto en claro. Es tanto lo que podemos hacer juntos, que confío en que podremos aplicarnos a las cosas que nos unen más bien que a las cosas que nos separan. Por lo menos, no agravemos el peso de la humanidad haciendonos víctimas de nuestra propia propaganda y entendiendo mal los objetivos y propósitos del uno y del otro..."

Esta exhortación improvisada le valió un gran aplauso.

Cosa muy importante, el Kremlin hizo publicar hoy en "Pravda", "Izvestia" y otros diarios el texto completo del discurso de Macmillan, dándole así una oportunidad que no se presentaba en muchos años: contradecir en las páginas de la prensa oficial la imagen estereotipada del "imperialismo agresivo" de occidente que los líderes soviéticos presentan diariamente a los lectores.

En ese discurso, Macmillan dijo que el imperialismo y el colonialismo son cosa muerta y, por ingerencia, que la amenaza militar de que hablan los líderes soviéticos es simple fantasía.

Mientras tanto, los despachos de Londres publicados por la prensa soviética destacan que los dirigentes soviéticos están apremiando a Macmillan para que vaya más allá de sus propósitos puramente "exploratorios" y "negocie" sobre asuntos concretos.

Un despacho inconfirmado dice que Khrushchev expresó impulsivamente a Macmillan en privado: "Como a la labor real".

La "labor real" obviamente, era negociar una solución del problema de Alemania y Berlín.

Si las conversaciones que ahora se celebran en la villa de Khrushchev son todavía "exploratorias" o tienen carácter de "sólida negociación", es cosa que se ignora. La "dacha" de Khrushchev está en una zona boscosa, mucho más allá del radio de 40 kilómetros desde Moscú dentro del cual los periodistas extranjeros pueden viajar sin necesidad de permiso especial.

Según la Agencia Tass, Macmillan y Khrushchev, acompañados por sus respectivos colaboradores, tuvieron hoy dos reuniones, una en la mañana y otra después del almuerzo, discutiendo "cuestiones de mutuo interés". En total conversaron tres horas, excluído el tiempo del almuerzo, durante el cual hubo abundante comida y brindis con champaña.

Secundaron a Khrushchev añadió la agencia soviética, el primer viceprimer ministro Anastas Mikoyan, el ministro de RR. EE. Andrei Gromyko y el embajador en Londres, Jacob Malik. Macmillan se hizo acompañar por el ministro de RR. EE. Selwyn Lloyd y el embajador británico en Moscú, Sir Patrick Reilly.

A las conversaciones de hoy no asistieron otros asesores de menor categoría, pero sí dos intérpretes.

Un vocero británico declaró que se trataron asuntos de "mutuo interés", pero rehusó especificarlos. Sin embargo, aseguró que las cosas se desarrollaron "tremendamente bien", que Macmillan y Nikita Khrushchev "se entendieron muy bien" y que ambos entienden al parecer sin dificultades de idioma.

Al almuerzo en la villa de [illegible] costado de la larga mesa, [illegible] Khrushchev asistieron una 40 personas. Khrushchev tomó asiento a un costado de la larga mesa, con Reilly a un lado y la esposa del embajador británico al otro. Al frente se sentó la esposa de Khrushchev, con Macmillan y Lloyd a su lado.

La esposa del primer ministro británico no vino a Moscú con su esposo. Lloyd es divorciado.

Al terminar el almuerzo, Nikita Khrushchev ofreció un brindis con champaña por la familia real británica. Macmillan le respondió brindando por el presidente de la Unión Soviética, Mariscal Klimenti Voroshilov, quien se encuentra delicado de salud y no ha podido participar en los actos relacionados con la visita del primer ministro británico.

Khrushchev también brindó por sus huéspedes, diciendo que le agradaba verlos en Rusia.

En su brindis final, Macmillan dijo que el gobierno soviético había mostrado nuevamente su tradicional hospitalidad y que confiaba en que sus conversaciones con los líderes soviéticos contribuirían a estrechar los lazos de amistad entre los dos pueblos y servirían a la paz del mundo.

Después del almuerzo hubo un concierto en el que un barítono ruso cantó una canción popular rusa y una balada inglesa titulada "Si te amara".

La villa de Khrushchev es un largo edificio de madera, rodeado de pinos originalmente construído por José Stalin en 1939. Detrás de ella hay una iglesia y una casa del siglo XVIII. En las cercanías hay un lago.

Antes de comenzar las conversaciones de hoy Macmillan, Khrushchev y sus colaboradores pasearon por los terrenos cubiertos de nieve, luego dieron un paseo en troikas tiradas por caballos negros y tordillos.

El llamativo gorro blanco usado ayer por Macmillan cedió el lugar hoy a uno de color más discreto y más pequeño.

Harold MacMillan

El Primer Ministro británico ha recibido cordiales demostraciones a su llegada a Moscú, donde viajó para cumplir una importante misión que puede resultar sumamente provechosa para disolver el hierro de la guerra fría como lo dijo el mismo MacMillan. Ya realizó la primera entrevista con Nikita Khrushchev y a ésta se sucederán otras sobre las cuales el mundo aguarda los frutos con inquietud.

EL PAPA PRESIDIO EN ROMA UNA PROCESION CUARESMAL

Recorrió las calles junto a los fieles

ROMA, febrero 22 (UPI). — El Papa Juan XXIII revivió hoy una tradición de la Edad Media al unirse a miles de sus feligreses romanos en una procesión de Cuaresma por las calles vecinas a una de las más antiguas iglesias de Roma.

El Pontífice, de 77 años, pasó una hora con los fieles en la Iglesia de Santa María in Domenica, en la cima del Monte Celio, una de las siete colinas de Roma. El Papa dijo allí a su grey que volverá a unirse a ella el Domingo de Palmas, el Viernes Santo y la Pascua de Resurrección, así como en otros días de la Cuaresma, cumpliendo su deberes como Obispo de Roma.

"El Papa da el buen ejemplo", declaró Juan XXIII al urgir a los fieles a observar fielmente la antigua tradición de las "Estaciones Romanas". Estas "Estaciones", establecidas en la Edad Media, son congregaciones del clero y los fieles en ciertas iglesias antiguas de Roma para honrar a Cristo en la Cruz. Tradicionalmente, hasta el siglo XIV, los Papas presidían personalmente las procesiones, pero desde entonces sólo un Papa ha salido del Vaticano para participar en ellas.

El sol estaba ya bajo, en un cielo azul y despejado, cuando el Papa llegó a Santa María en automóvil, para orar en el interior de la Iglesia. El Pontífice se puso a la cabeza de la procesión que recorrió la plaza de la Iglesia y siguió luego por una tranquila calle del Monte Celio.

El Papa caminó lentamente con sus feligreses, unos 20 minutos, cantando ellos las letanías.

De regreso en la Iglesia, el Papa oró de nuevo con los fieles y les dijo que volvería a ellos durante la Cuaresma.

El Pontífice anunció que irá a la Basílica de San Pablo el Domingo de Palmas, para seguir a San Juan, su propia Iglesia, y Santa María la Mayor. El Viernes Santo irá a Santa Croce, y el Domingo de Resurrección se unirá a los fieles en San Pedro.

El sol se estaba poniendo cuando el Papa partió de la Iglesia de regreso al Vaticano, una hora después de haber llegado.

ANTONIO SEGNI CELEBRARA REUNION CON SU GABINETE

ROMA, febrero 22 (UPI). — El presidente del Consejo de Ministros, Antonio Segni, se reunirá mañana con su gabinete para dar los toques finales a un plan con el que espera obtener la aprobación del Parlamento para su gobierno. El jefe del gobierno y sus ministros prestaron el lunes pasado el juramento de ley, con lo cual terminó la crisis política que había comenzado 20 días antes.

El próximo martes presentará su plan de gobierno al Parlamento. Como el partido de Segni carece de mayoría en el parlamento muchos diputados de otros partidos le han ofrecido ayuda en el voto de confianza que se cree tendrá lugar antes de una semana de debates.

Para obtener el apoyo de esos diputados Segni ha tenido que inclinarse ligeramente a la derecha. Además de ganar la confianza de su propio partido tenía que ganar también de los liberales moderados y la de los monárquicos derechistas y neofascistas.

El Primer Ministro afronta la fuerte oposición de los comunistas, los socialistas y los social-demócratas.

Los social-demócratas estuvieron aliados a los cristiano-demócratas en el gobierno de Amintore Fanfani, que fue de breve duración. Negaron, sin embargo, su colaboración a Segni porque este viró ligeramente a la derecha para obtener el apoyo del ala derecha de su partido. Se abandonó así la marcha hacia la izquierda que había emprendido Fanfani.

No se cree que el plan de Segni modifique en forma importante el plan del Partido Cristiano-Demócrata seguido por Fanfani aunque se cree que Segni pondrá mayor énfasis en las medidas gubernamentales para luchar contra el desempleo y el alza del costo de la vida.

La diferencia entre Segni y Fanfani es, mas que otra cosa, cuestión de personalidades. Los colaboradores del primero son más derechistas que los del segundo.

JOVENES ARGELINOS MANIFESTARON CONTRA LA REPUBLICA FRANCESA

PARIS, febrero 22 (UPI). — Francia tiene el propósito de imitar el ejemplo de Estados Unidos y Rusia la semana próxima en la exploración del espacio sideral con proyectiles teleguiados. Un grupo de peritos militares y civiles en proyectiles autopropulsados saldrá el miércoles para el gran polígono de tiro de Colomb Bechar, en el corazón del desierto del Sahara, donde se propone poner a su país a la par de los países más adelantados en el uso de proyectiles para investigaciones científicas.

La serie de pruebas que hará el grupo será modesta en comparación con lo que norteamericanos y rusos han logrado con sus satélites artificiales.

Los dos proyectiles franceses que se utilizarán son el "Monica" y el "Verónica", que pueden alcanzar alturas máximas de 150 a 200 kilómetros, respectivamente, lo que es muy inferior a lo realizado con los proyectiles Vanguard norteamericano y los Sputnik rusos.

No obstante eso, los franceses confían en obtener datos valiosos sobre la ionósfera con sus experimentos próximos y probar, lo que quizá es igualmente importante, que Francia no quedará atrás en la exploración del espacio.

El proyecto es al parecer el primer fruto de la Comisión Francesa del Espacio creada por el general Charles De Gaulle a principios de este año, está compuesta por destacados hombres de ciencia y centralizará y dirigirá todos los trabajos oficiales sobre proyectiles autopropulsados

El "Verónica", que lo mismo que el "Mónica" pesa 1.340 kilogramos, será utilizado para explorar la zona enrarecida cuya altura está entre los 50 y 240 kilómetros. Tiene capacidad para llevar instrumentos con un peso total de 60 kilogramos.

Los proyectiles serán equipados para descargar nubes de sodio destinadas a formar cometas artificiales. Estos, al recibir los rayos ultravioletas del sol se tornarán luminosos, y, se confía, darán importantes datos nuevos sobre las características de la atmósfera así como sobre las corrientes de viento a esas alturas.

Hombres de ciencia franceses declararon que los cometas artificiales formados por las nubes de sodio podrían tener también una aplicación práctica como estaciones de "Relay" de transmisiones de televisión a distancias cortas o de radio a largas distancias.

RUAA, Argel 22, (UPI) — Los rebeldes argelinos atacaron hoy después de una derrota que sufrieron en lucha con las fuerzas francesas el viernes.

Una persona fue muerta y seis heridas hoy, por bombas lanzadas por elementos nacionalistas contra dos cafés de propiedad de europeos en el suburbio argelino de Masin-Carree.

En Constantine, informó la policía, dos personas fueron heridas en atentado similar registrado similar registrado esta mañana

Los autores de los tres sucesos huyeron.

Estos ataques terroristas siguen al anuncio de grandes bajas causadas a los guerrilleros del Frente de Liberación Nacional en combate librado el viernes en Diderot, 160 kilómetros al este de Oran en las montañas Quarsenis. El comando francés anunció que 52 rebeldes fueron muertos y 30 capturados. No se dieron las bajas francesas.

El Alcalde de Berlín aguarda una solución pacífica al conflicto

RANGUN, 22. (UPI.) — El alcalde de Berlín Occidental, Willy Brandt, llegó aquí en visita de dos días, esperándose que se entreviste con el Ministro del Interior Birmano, U Khin Maung Phyu y otros dirigentes del gobierno.

Brandt seguirá de aquí a Calcuta.

Esta semana estuvo media hora en Hongkong, procedente de Tokio, y dijo a los periodistas que le entrevistaron en el aeropuerto: "Aún no hemos llegado a la culminación de la crisis de Berlín. No sé cuando ocurrirá pero abrigo la esperanza de que será posible encontrar una solución pacífica...

"El paso ruso contra Berlín de noviembre pasado, puede considerarse como un grave peligro para la paz mundial. No hay duda de que los comunistas tratan de usar Berlín como palanca para conseguir algo, pero debo confesar que no sé qué es ese "algo". Quizás deseen estabilizar el status quo de Europa después de haber hecho que la situación se incline ligeramente en su favor. Esto les permitirá reforzar su posición en Alemania Oriental. O puede haber otra alternativa: pueden tratar de usar Berlín para llegar a negociaciones sobre cuestiones de seguridad de Europa, tal vez en nivel más alto. Tengo la esperanza de que esta segunda hipótesis sea la exacta".

EX COMBATIENTES FRANCESES PROTESTAN A DE GAULLE POR LA REDUCCION DE PENSIONES

PARIS, febrero 22 (UPI). — Más de 25.000 ex combatientes se manifestaron hoy en varias ciudades de Francia contra la decisión del gobierno de reducirles las pensiones, cosa que forma parte del plan de austeridad del presidente, Charles De Gaulle.

Ayer se manifestaron 11.000 ex combatientes cerca del Arco de Triunfo de París. Algunos de los manifestantes que pretendían desfilar por la avenida de los Campos Elíseos chocaron con la policía

Los ex combatientes protestan contra el decreto del 30 de diciembre que suprimió las pensiones de aquellos de ellos que habiendo participado en cualquiera de las dos guerras mundiales, no quedaron incapacitados.

No se informó que hubieran ocurrido escenas de violencia en los lugares en que tuvieron lugar las manifestaciones, que fueron Marsella, Tolosa, Sete, Burdeos, Nantes, Metz, Nevers, Limoges, Angers, Macon, Gueret y Versalles.

COMETIERON DESMANES EN BEYRUT TURBAS NASSERISTAS

BEIRUT, febrero 22 (UPI). — Turbas nasseristas destrozaron e incendiaron cinco tranvías en la parte baja de esta capital, al trabarse en lucha con elementos contrarios a Nasser durante la celebración del primer aniversario de la fundación de la República Arabe Unida (RAU).

Bandas de jóvenes nasseristas y antinasseristas se atacaron a puñetazos en pleno centro de la ciudad después de ser incendiados los tranvías.

El ejército libanés envió a la ciudad cinco camiones llenos de soldados armados para separar a las bandas rivales e impedir que la gresca se convirtiese en violencia general.

Por lo menos dos personas resultaron heridas. Ambas pertenecen al Partido Falangista Cristiano del expresidente Camille Chamoun.

La lucha comenzó después que jóvenes partidarios de Chamoun escribieron lemas contra el Presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, en los costados de tranvías que circulaban por el barrio de Basta donde el público celebraba el aniversario de la RAU.

Grupos de nasseristas, enfurecidos por los lemas, ordenaron a los pasajeros de los tranvías que abandonasen los vehículos. Luego destrozaron las ventanillas y asientos y prendieron fuego a los coches. Dos de estos quedaron reducidos a restos humeantes y un tercero fue muy dañado antes de que la policía pudiese impedirlo.

Después de esos desmanes la turba enfurecida se dirigió a la calle principal de la parte sud de Beirut en busca de los autores de los lemas contra Nasser. Las bandas rivales se agredieron a puñetazos en torno de la plaza principal antes de la llegada de policías y soldados. Estos restablecieron el orden y cerraron las entradas a los barrios de Basta y Ash Rafieh, el uno musulmán y el segundo cristiano.

Fue el primer incidente que empañó la celebración en El Líbano del primer aniversario de la RAU, y también el primer brote de violencia en Beirut desde que terminó el otoño pasado la lucha civil en esta capital.

MODERNO SISTEMA EN LA CONFECCION DE MAPAS ADOPTAN EN LOS EE. UU.

WASHINGTON, febrero 22 (UPI). — La fuerza aérea reveló hoy haber dado un "paso gigantesco" hacia la producción de mapas más precisos que permitirán a Estados Unidos una mayor y más mortífera precisión en sus proyectiles. El comando de investigaciones y desarrollo aeronáutico informó, en efecto, que fue posible trazar esos mapas más precisos, mediante mediciones de la gravedad terrestre tomadas desde aviones en vuelo, cosa lograda por primera vez.

Añadió que los vuelos en que se hicieron las ediciones, todos ellos de histórica importancia, fueron realizados en noviembre, y que también tendrán sumo valor para los programas de lanzamiento de satélites artificiales de la tierra, aparte de que ayudarán a los hombres de ciencia a trazar con más exactitud la forma verdadera de la tierra y a establecer el punto verdadero en que está su centro.

El doctor Lloyd Thompson, del centro de investigaciones Cambridge de la fuerza aérea, en la ciudad de Bedford, Estado de Massachustetts, expresó que lo ocurrido "abre un campo enteramente nuevo a la aplicación geodésica, gravitacional y geofísica".

El comando en referencia no dijo en forma específica que una de las aplicaciones permitirá confeccionar mapas más precisos para el lanzamiento más exacto de proyectiles. Pero hizo notar que las mediciones de la gravedad desde aviones en vuelo permitirá a los dibujantes de mapas "localizar con más precisión las islas, medir las distancias exactas entre los continentes y trazar con precisión la forma del mundo entero". Hasta ahora, dice, "Las relaciones intercontinentales no son precisas.

Los mapas de alta precisión que muestren la ubicación precisa y la distancia exacta de las ciudades enemigas se necesitan para apuntar los proyectiles de autopropulsión intercontinentales dirigidos contra blancos situados a ocho o nueve mil kilómetros. Insignificantes errores en los mapas significan errar por grandes distancias.

Thompson, que manejó los medidores de gravedad durante los vuelos en cuestión, también dijo que tales edimciones revelarían el grado de atracción de la gravedad "a la altura de los satélites artificiales", allí donde los proyectiles autopropulsados intercontinentales alcanzan su máxima altura. Esto permitirá también mayor precisión en la puntería.

Thompson declaró que los hombres de ciencia estaban todavía "a ciegas" en cuanto a los efectos de la gravedad a grandes alturas a pesar de los datos científicos proporcionados por los satélites artificiales.

La fuerza aérea también dijo que continuará la labor de medición de la gravedad desde aviones con arreglo a un programa denominado "Geodésica para dirección en la navegación". Otro indicio de que los experimentos están encaminados a lograr una navegación más precisa y una puntería más exacta en el disparó de proyectiles.

Hasta ahora, los hombres de ciencia habían medido la gravedad con instrumentos situados en tierra o en buques, cosa tediosa y sumamente lenta.

El comando expresó igualmente que las primeras mediciones de esta índole hechas lo fueron con instrumentos instalados en un cuadrimotor de reacción, un avión-tanque KC-135 de la Fuerza Aérea. Los vuelos se hicieron en noviembre entre la base de la fuerza Aérea Edward, California, y otros puntos, volando sobre una ruta no especificada.

TENSA SITUACION EXISTE ENTRE IRAN Y LA UNION SOVIETICA

TEHERAN, febrero 22 (UPI). — El embajador soviético Nikolai Pegov, dijo hoy aquí que Irán "se convertirá definitivamente en nuestro enemigo si firma un acuerdo militar bilateral con Estados Unidos". Pero el primer ministro iranio, a su vez, expresó que este país no tiene temor a amenaza alguna, y que prefiere "morir con honor que vivir sin honor". La declaración de Pegov, hecha en una entrevista exclusiva con United Press International, sigue a la denuncia hecha hace poco en Moscú en el sentido de que Irán propuso a Rusia un tratado, y después abandonó la idea.

Pegov, dijo: "Los gobernantes de El Irán han insultado abiertamente al primer miinstro Nikita Khrushchev y al pueblo soviético.

"El gobierno del Sha invitó a una importante delegación soviética a venir a Teheran para firmar un acuerdo totalmente preparado por Irán, y cuando nuestro vice ministro de Relaciones Exteriores, Vladimir Simeonev, llegó aquí, se negaron a firmarlo —a firmar su propia proposición —".

El diplomático soviético habló exitadamente al corresponsal, a quien recibió en su despacho privado.

"Hicimos tantas concesiones como fue posible —dijo—. Incluso aceptamos que Irán permaneciese dentro del Pacto de Bagdad.

"Nos comprometimos a garantizar su independencia e integridad territorial, junto con Estados Unidos y más aún, si fuese necesario, a tratar de obtener la participación de Gran Bretaña, Francia e India en tales garantías. Pero Irán se mostró belicoso desde el comienzo, y nos dimos cuenta de que quería permitir su territorio como base para la agresión contra la Unión Soviética"

El embajador dijo que los delegados soviéticos "sugirieron la ampliación de la duración propuesta por Irán para el tratado de amistad y no agresión, de 30 a 50 años, y cancelar las cláusulas 5ª y 6ª del Tratado de 1921 (que permiten la ocupación armada soviética de Irán si la Unión Soviética estima amenazada su seguridad por una invasión zarista —correcto— desde Irán").

"No buscamos que Irán rompa con sus amigos o desconozca compromisos legítimos", añadió Pegov. "Pero todos nuestros amigables esfuerzos fueron rechazados sumaria y repentinamente Irán nos trató como si fuésemos Luxemburgo".

Entre tanto los dirigentes iranios no parecen perturbados por las advertencias soviéticas.

El primer ministro M. Eghbal, dijo a United Press Internacional hoy: "No tenemos temor de ninguna amenaza".

Mostró al corresponsal papeles que dijo eran ataques de Radio Moscú contra Irán, escuchados aquí. Tomó los papeles de una bandeja marcada "documentos entrados", y los colocó en otra que decía "documentos salidos" y dijo: "Como ve, ni siquiera tengo tiempo de leer una sola palabra de estos insultos contra nosotros. Que griten e insulten hasta que se cansen. Si creen que pueden intimidarnos y obligarnos a abandonar nuestros derechos e intereses por estos medios, están muy equivocados".

Añadió el jefe del gobierno mientras más nos ataquen (los rusos), mayor será la unidad de la nación irania. Todos debemos morir alguna vez y es mucho mejor morir con honor que vivir sin honor. Sabemos que los soviéticos no se atreverían a invadir Irán porque si un soldado del ejército rojo pone pie en nuestro suelo, significará el comienzo de la tercera guerra mundial y la destrucción de los soviéticos mismos.

representantes soviéticos aquí que

"He dicho reiteradamente a los debemos abandonar la política de amenazas y balandronadas, y vivir como buenos vecinos y cooperar en el mantenimiento de la paz en la región. También les he dicho repetidamente que sabemos que ellos son poderosos pero que no tememos morir y que jamás sucumbiremos a las amenazas"

Por la tarde, Eghbal pronunció un emocionadísimo discurso en el Parlamento, en el que dijo defenderemos nuestros derechos e intereses con nuestra última gota de sangre".

Pegov visitó hoy al ministro de Relaciones Exteriores Alí Asghar Hekmat, pero no se informó que trataron.

Una fuente informada dijo que Pegov manifestó al embajador español en Teherán que la Unión Soviética enviaría tropas a su provincia de Zerbaijan, fronteriza con Irán, "el momento que Irán firme un pacto militar con Estados Unidos".

Guía Social

La Fe por el Mundo

Escribe Mons. Fulton J. Sheen

Los niños

El Papa impartió la bendición a los ciclistas

Gran paseo familiar organizan en la Parroq. de la Aguada

Los ómnibus, partirán de La Floresta, de regreso a las 19 hs. El precio del pasaje es de $ 6.00, debiendo ser retirados los tickets en el Despacho Parroquial de 9 a 11 y 30 y en la Secretaría del Centro de 21 a 23 horas sólo hasta el día miércoles 4 de marzo.

Panorama del Interior

En Florida se preparan los festejos del 75o. aniversario de su fundación

FLORIDA, febrero 22 (ANI). — La Comisión resolvió fijar las fechas comprendidas entre el 18 de abril y el 18 de mayo inclusive próximos, para la realización de los actos conmemorativos del sesquicentenario, reiterándose que ello debe ser considerado a título de sugerencia para que el futuro gobierno departamental adopte las resoluciones que estime más convenientes. Se programa solamente para los días 19 y 24 de abril próximo, dejándose para mejor oportunidad lo que puede considerarse como actividades culturales, deportivas, sociales y festejos populares. Dichos actos se llevarán a cabo de acuerdo a la siguiente programación:

DOMINGO 19 DE ABRIL —

1º Izamiento de la Bandera Nacional, toque de diana y salva de bombas en la Plaza Asamblea.

2º Desfile de la caballería gaucha de los "Patricios del 25" y colocación de una ofrenda floral en el monumento a la Independencia.

3º Concierto por la Banda Municipal de Florida y Banda Militar.

4º Espectáculos nativistas a cargo del cuerpo de baile de los "Patricios del 25".

5º Concierto de piano y audición por los coros de Florida y Sarandí Grande.

VIERNES 24 DE ABRIL —

1º Izamiento de la Bandera Nacional toque de diana y salva de bombas en la plaza Asamblea.

2º Concentración escolar, liceal e industrial.

3º Desfile militar.

4º Audición por la Banda Municipal de Montevideo.

5º Espectáculo de ballet por el ...

El Comité delegado del Consejo del Niño ordenó la reapertura del Hogar Rural, pues, librándose las comunicaciones correspondientes a los Comités y Juzgados de San José, Durazno y Florida, debido a la condición de Hogar Rural Regional que tiene el citado albergue.

LINEA DE LANCHAS.—

PAYSANDU, 22 (ANI) — Prosiguen las gestiones para instalar entre puertos argentinos y uruguayos, desde Colón a Buenos Aires, una línea de lanchas.

Los promotores argentinos de esta iniciativa procuran obtener el respaldo e incorporación de accionistas sanduceros.

EXONERACION DE CONTRIBUCION INMOBILIARIA.—

FLORIDA, 22 (ANI) — De acuerdo a lo solicitado por la señorita contadora del Municipio el Concejo Departamental de esta ciudad, resolvió por unanimidad ...

REABREN UN HOGAR RURAL.—

TRINIDAD, 22 (ANI) — Felizmente ha sido solucionada la situación que había originado el cierre del Hogar Rural de esta ciudad.

El Consejo del Niño ha pagado totalmente a sus proveedores las facturas pendientes y correspondientes al fenecido año 1958.

... sobre el punto a los demás concejales.

DEBERAN PAGAR PATENTE DE RODADO CONCEJALES DE LAVALLEJA.—

MINAS, 22 (ANI) — En su primera reunión celebrada por el Concejo Departamental bajo la presidencia del Dr. Pedro Zabalza con la asistencia de los señores concejales Juan Miguel Salaverry, Juan M. Olegui por la mayoría y el Sr. Andrés Nappa y Dr. Saran. dí Martorell por la minoría se tomaron las siguientes resoluciones:

Se nombró secretario interino al Sr. José Martínez Huertas hasta la designación del titular.

Se facultó a los consejos locales hasta tanto no sean designadas las Juntas locales, para resolver los asuntos pertinentes al normal desempeño de las oficinas.

Se resuelve dar a publicidad los asuntos de importancia y las exposiciones de los señores concejales.

Esta decisión no contó con el apoyo del señor concejal Juan M. Fernández que estimaba la exoneración se debía hacer en forma parcial de acuerdo al recurso económico del contribuyente.

El concejal Campos Olivera anunció al cuerpo que en próximas sesiones presentará una declaración jurada de bienes y deudas dejando en libertad de acción ...

Se resuelve eliminar la exoneración de patentes de rodados para los concejales y chapa oficial de concejal y elevar mensaje a la Junta Departamental para la derogación de la ordenanza respectiva.

Se resuelve que todos los funcionarios se reintegren a sus respectivas dependencias.

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

LAS INSCRIPCIONES EN CENTROS DOCENTES

Preparatorios. Inscripciones hasta el 28 del corriente, de 8 a 11 y de 14 a 17 horas.

Cursos de Dactilografía, Taquigrafía, Contabilidad y Encuadernación. Inscripciones hasta el 7 de marzo de 8 a 18 horas.

Servicio de ómnibus liceal. — Informes en las oficinas del Instituto.

Posiciones claras

El Episcopado Paraguayo y el problema escolar

... los siguientes Prelados: Aníbal Mena Porta, Arzobispo de Asunción; Emilio Sosa Gaona, Obispo de Concepción; Agustín Rodríguez, Obispo de Villarrica; Ramón Bogarín Argaña, Obispo de San Juan de las Misiones; Walter Vervoot, Vicario Apostólico del Pilcomayo; Juan Wiessen, Prelado "nullius" de Encarnación; y los Obispos Auxiliares de Asunción y Concepción, Aníbal Maricevich y Julio Laschi González, respectivamente.

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

21.10: Chaplin rey de la risa. - Cantinfladas de Cantinflas A las 13, 16.20, 19.30, 23: El emba- ...

15.5, 17, 18.55, 20.50, 22.45: El lago de los cisnes (2B).—

CINE CENSA a las 13, 15, 16.50, ...

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Mientras el mundo gira

ACA

El Instituto Nacional del Trabajo advierte a los interesados que exigirá el estricto cumplimiento de las disposiciones de la ley 12.572, de 23 de octubre de 1958 que instituyó el "salario de maternidad" y que, de acuerdo a los plazos establecidos, debe comenzar a regir desde estos días. Se alude en la comunicación a un decreto del Ejecutivo y al Convenio Internacional del Trabajo Nº 103. Llamamos la atención sobre esto. Y nos complacemos en destacar la preocupación de la Oficina encargada de efectuar el contralor de tan importante texto legal. Esperamos ahora, que los contralores puedan aplicarse de modo adecuado, a fin de que los derechos y beneficios que acuerda la ley no se diluyan en el fárrago de los hechos diarios, en la deformación que tantas veces impone el egoísmo. La legislación protectora de la madre, debe merecer una particular atención, un contralor detenido y constante.

Desde luego que por aquí viene a plantearse, una vez más, el conjunto de dificultades que existen para controlar debidamente las le- ...

ALLA

MAS ALLA

LAS CLASES DE HOY EN LOS CURSOS DE VACACIONES

Continuando hoy los V. Cursos de Vacaciones del Instituto de Estudios Superiores, se dictarán las siguientes clases:

Lunes 23. — Hora 10: Prof. Ricardo Benavides (de la Universidad de Chile). Tres etapas en la Historia de la Novela. Hora 10: Dr. Juan Antonio Collazo Pittaluga: Geriatría. Biología y Patología de la edad madura. Hora 11: Dr. Jacinto Tarantino: La Quiebra y el Derecho Tributario. (I) Introducción. (II) Naturaleza de este estudio. (III) Metodología. (IV) La quiebra y el nuevo derecho tributario. (V) Disciplinas asimiladas a los problemas del Derecho Tributario. Hora 11: Prof. Olaf Blien: Difusionismo y funcionalismo: dos escuelas antropológicas. Hora 11: Prof. Nelson Pilosof: El pensamiento de Martín Buber (La vinculación dialógica). Hora 17: Prof. José Pedro Rona: Idioma español en el Uruguay (3ra. conferencia). Hora 18: Prof. José Mª Lunazzi: Enfique etnológico del quehacer educacional americano (El mundo antiguo — razas, lenguas, alfabetos y su eclosión mediterránea: La cultura greco-latina. El hombre europeo. Hora 18: Prof. Ildefonso Pereda Valdés: Culturas negras de Haití y Jamaica. Hora 19: Prof. Julio César Caillet-Bois: Hacia una definición del modernismo literario hispanoamericano. Hora 19: Prof. Guillermo B. Pascal: Parapsicología (En el mundo de la mente).

Las clases se dictan en la Escuela Venezuela, Soriano 1658.

IMPORTANTES RESOLUCIONES FUERON ADOPTADAS POR LOS VINICULTORES AYER

LAS PIEDRAS, febrero 22 (ANI). — Con crecida asistencia de asociados e invitados especiales se realizó la asamblea anual ordinaria y tradicional fiesta de camaradería de la Organización Nacional de Vinicultores, en el local de la Agrupación "Criolla Artiguista" de esta ciudad. Se hizo presente el Ministro de Ganadería y Agricultura, Sr. Joaquín Aparicio, quien fue invitado a presidir el acto. Los asambleístas dieron ...

Desde las 15.30 de ayer comenzó a formarse frente al Liceo Rodó en la calle Sorlano la "cola" de padres que se aprestaban a inscribir a sus hijos.

Gremiales

EFECTUARIAN EL MIERCOLES UN PARO DE PROD. DE PAPAS

Enseñanza Secundaria prorroga la recepción de solicitudes

VISTO Y OIDO | Espectativas de la transición

Mientras se desmonta el Carnaval, se ensaya el montaje del nuevo gobierno. La impresión de la hora es la transición. Cuando empiezan las mil millas orientales estamos ansiosos de las novedades del momento, pero sabemos que ocurrirán variedad de obstáculos y accidentes, de paradas y recomienzos, de etapas en cada una de las cuales cambia el as del triunfo. La transición actual también tiene sus etapas, sus balbuceos y sus desperezos, primero a través de los gobiernos municipales que toman posesión en ceremonias muy prolijas avaladas por la emoción y el clamor de la asamblea pública; luego por el Parlamento en el cual se saludan viejos conocidos y se cruzan las presentaciones a las nuevas esperanzas; y por último, ese ministerio que no se confirma, esos ministros discutidos o no aceptados ante la prescindencia espectante de la "reserva" oposicionista.

Todos estos preámbulos acrecientan la psicología de la transición. En los negocios de 18 de Julio ya se empieza a hablar del turista que se va, porque han empezado a sonar los llamados de las vacaciones finalizantes. Se están agotando los períodos para inscribir el alumnado de 1959, lo cual dice que se está casi a las puertas de cambiar playas por aulas. Liquidaciones de febrero, anuncian modelos de Otoño. Tendremos cambio de luna, cambio de gobierno y... ¿quién será Ministro de Hacienda? Y, sobre todo, ¿qué hará el Ministro de Hacienda?

Por lo pronto los nuevos ya han dejado la primera decepción al desinteresarse de tomar actitudes en la ley de los "automóviles" y derogar los privilegios que tan pingües beneficios dejaron en el pasado. El gesto ha sonado como el trueno de un temporal que se aleja: era fuerte y rotundo en los preliminares electorales, es un ronquido de gato en las primeras del pre-Parlamento. Por eso, en la transición, ya no es cuestión de altenativa sino de expectativa. Porque, también tronaba fuerte aquello de "no más impuestos", contener gastos, reactivar la economía. Bueno... ¿qué pasará en Hacienda? ¿Seguirá el camino de los autos?

El tiempo todo lo tramuta, y nos hace sentir la añoranza de las vivas esperanzas que se vivieron. Por eso, en estos días en que sentimos que el clima cambia, que la transición se va operando, que los acontecimientos se definen, también sentimos una penosa aprensión. Por eso tomamos la silla de tijera y nos vamos al tablado, o nos aseguramos por pocos reales un lugarcito en los espectáculos en los clubs de barrio. Todavía un poco más de tamboril y máscara suelta y revista ambulante. Es cuestión de esconder la cabeza como el avestruz y prolongar el copetín en Punta del Este o la ascleada en la playa, lo más posible, ¡caray!, porque si se da vuelta la alternativa y no se cumple la expectativa, ¿qué hacemos con la transición?



De repente se adentra una angustia y deseamos que el Carnaval no se desmonte, no sea que se monten otros tinglados donde ¡vaya a saber lo que pasará!

A pesar de todas las aprensiones es imprescindible levantar cabeza y mirar cara al sol y presentar pecho al viento. Porque el plazo se vence y el primero de marzo el tinglado está, y nadie lo conmueve, ¡y a lo hecho, pecho! — MINIMUS.

2252 turistas llegaron ayer por vía fluvial a nuestro país

Continúa el intenso tráfico de turistas que se viene notando desde tiempo atrás a nuestro país. En la tarde de ayer procedentes de Buenos Aires habían entrado 1.126 personas. En el "Ciudad de Santa Fe" llegaron a nuestra capital la cantidad de 396 personas, en tanto que por vía Colonia, lo hicieron 730 viajantes, los cuales fueron transportados a Montevideo, por ONDA. El movimiento anotado en las compañías de transportes aéreos fue también de intensidad. Por vía fluvial arribaron por consiguiente, 2.252 personas.

Cursos Universitarios en la ciudad de Salto

SALTO, 22. (ANI). — Sesionó la Comisión Coordinadora de los cursos universitarios, con la asistencia de los catedráticos de derecho, doctores del Campo Prat, ...

Hoy en nuestra historia

Llega hoy el nuevo Embajador del Líbano

Cosas del turismo

Nunca estamos conformes...

A partir de las 8 horas se inician hoy las inscripciones en los liceos

En todos los liceos capitalinos tendrá lugar a partir de las 8 horas del día de hoy las inscripciones para los cursos de primer año de Liceo, según las disposiciones establecidas por el Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria. Para la fácil realización de los trámites pertinentes a las inscripciones en los liceos de la capital es necesaria la presentación del interesado en compañía de ... o encargado, munido con los respectivos: Carnet de Identidad, ... policía uruguaya, pase ... vacunación antivariólica ... dad escolar y fotografía ...

Algunos liceos, tales como el "Zorrilla de San Martín", "Francisco Bauzá" y el Nº 10 "Carlos Vaz Ferreira" han detallado un programa de acción que favorecerá la tarea de inscripción. Pasamos a detallar los detalles referentes a las inscripciones de alumnos en los distintos centros de Enseñanza Secundaria de la capital.

EN EL LICEO Nº 4

Las inscripciones para los cursos de primer año se tomarán en la Bedelía del Liceo Nº 4 "Zorrilla de San Martín", Durazno 2116, desde el 23 al 28 del corriente, de acuerdo con el orden establecido para las escuelas que se encuentran en su radio. Comenzarán a partir de la hora 8 y los intere- ...

... gado. Llevar Carnet de Identidad, Pase Escolar, Certificado de Vacuna Antivariólica, Certificado de Sanidad Escolar y una fotografía tipo carnet.

Todo alumno que no concurra a inscribirse en la fecha que le corresponda, según el presente calendario, perderá el derecho a inscripción.

EL NUEVO LICEO DE LA UNION

La Dirección de E. Secundaria hace saber que las inscripciones para los cursos del Liceo Nº 14, Avda. 8 de Octubre Nº 4429, a instalarse en breve, se registrarán, dando preferencia a los estudiantes radicados en dicha zona, en las ...

EN EL LICEO Nº 8

INSTITUTOS NORMALES

... para recepción de documentos (certificados de estudio, salud y nacimiento). El 2 de marzo se realizarán las pruebas de admisión.

La inscripción para los cursos reglamentados de los ya admitidos, se recibirán hasta el 28, en el salón Nº 8, de 9 a 11 horas.

HECHO ASOMBROSO

Como nota de destaque se debe citar, la referente a las clásicas "colas" que año a año vienen siendo la nota destacada de las inscripciones en los liceos de la Capital. Desde ayer, domingo, a temprana hora gente munida de todos los artefactos imaginables ha establecido su campamento en las puertas de los centros docentes a la espera de la apertura de los registros, que como hemos dicho comenzarán mañana a las 8 hs.

Cursos de Verano en la Universidad

Llegó a Carrasco en un Super "H" Constellation de Real Aerovías, el Dr. Francisco Millan Delbrelli, que fue designado por el gobierno de Venezuela para su Cónsul ante nuestro país. El Dr. Millan Delbrelli estuvo exilado en el Uruguay durante la derrocada dictadura venezolana. Aparece en la fotografía adjunta al descender del avión en compañía de familiares y amigos.

Reuniones de Salas de estudiantes en la Fac. de Humanidades

Comisiones citadas en Representantes

Para hoy lunes 23 a las 17 y 30 horas está citada la Comisión Especial sobre Distribución de Cargos en las Comisiones Permanentes de la Cámara de Representantes.

estética e historia

Los libros sagrados y la génesis de la música y la danza

La tarea es difícil y puede ésta ser también complicada en el terreno de la Estética contemporánea ya que especialistas en la materia pedagójica musical has tenido que saltear muchos aspectos para completar un método ya sea de armonía, de contrapunto o aquellos que sólo sirven para la enseñanza general a fin de preparar nuevos ejecutantes para orquesta o las enseñanzas especiales para cantantes y el arte coreográfico.

Mas lo que es necesario investigar a manera de vocación musical, y especialmente para los inquietos buscadores del mundo exotérico, puesto que es necesario advertir que en muchos pasajes bíblicos que aún en otra parte poco conocida y es esta reservada para la disciplina de la formación de los religiosos; mas la parte que el público profano se da a conocer en la estética musical, es lo exotérico, es decir lo que la física demuestra, en la Teoría de materia pedagógica musical han el primero el que determinó por cálculo por medio del sonómetro los números de las vibraciones ejecutadas por una cuerda. La teoría física de la música ha expresado todo el cambio de sonidos, en la escala musical.

Pero, aparte de ésto, que sólo responde a lo material, existe también la historia literaria musical que a veces cabe recordar de cómo la música fue en todos los tiempos la compañera inseparable del hombre.

A título de curiosidad podemos recurrir a la Historia de Israel, uno de los hechos más descollante en la vocación musical de David; cuya exaltación por la música y la danza, ha quedado históricamente demostrado por diversos pasajes de la Santa Biblia. Hallamos en el libro Crónicas el Cántico de David que expresa: "Cantad a Jehovaá, toda la tierra, anunciad de día en día su salud". En el libro de Samuel hallamos este versículo: "Y David saltaba con todas sus fuerzas delante de Jehová; y tenía vestido David un ephad de lino".

Así David y toda la casa de Israel, llevaban el arca de Jehová con júbilo y sonido de trompeta". Y en otro versículo se dice: "Y David y toda la casa de Israel danzaban delante de Jehová con toda suerte de instrumentos de madera de haya; con arpas, salterios, adufes, flautas y címbales".

Recorriendo la historia sagrada podemos aún recordar lo que decía Josefo. En la solemne inauguración del magnífico templo de Babilonia tuvo lugar la ceremonia con gran pompa, en donde jugó principal papel la música, pues entre arpas, sistros de oro, trompetas de plata y cantores, formaban la fabulosa cifra de ochenta mil ejecutantes.

Pasando a otro acontecimiento del Nuevo Testamento, no podemos dejar de recordar un hecho de transcendental importancia me refiero a la Danza de los Siete Velos de Salomé, que costara la vida del Santo San Juan Bautista.

Excejemos uno de los pasajes más dramáticos de aquel periodo cuando Juan el Solitario al acercarse a las viajeras profundizó su mirada en el rostro de Heredias, al mismo tiempo que ésta sentía aquella mirada como un latigazo en pleno rostro y oía una misteriosa voz que le decía: Adúltera vuelve a tu lecho y con tus lágrimas lava las manos de tu marido, vuelve y renuncia de tu innoble ambición.

Aquella mujer que venía por sus afanes de ambición desmedida, en el reino de Herodes, advirtió los ojos fijos y extraños de aquel misterioso personaje que tenía por vestidura una piel de leopardo y en la diestra un callado pastoril.

Necesario es describir el escenario donde ha de originarse la terrible tragedia de Juan Bautista, que por instigación de Herodías, ha de hacer pedir su hija la testa del Santo.

Más con entereza y valentía San Juan ha de recriminar aún en las proximidades del palacio del Gobernador, expresándole esto: "Heredias mujer adúltera, vuelve a Roma y riega el camino con tus lágrimas, vuelve mujer ambiciosa al lado de tu marido.

De pronto un Heraldo deja oír su toque de atención, la muchedumbre se vuelve ansiosa en dirección de la puerta principal. Se abre para dar paso a la lujosa comitiva y detrás de los guardias del Palacio del Gobernador aparece de pronto Antipas cabalgando en un brioso corcel negro y a su derecha en una jaca blanca va Heredias, su belleza morena resalta más por su rico traje color blanco.

Esta mujer condenada por S. Juan, había abandonado a su primer marido, Herodes Filipo, tío suyo, para seguir a su hermano Herodes Antipas, que gozaba de mucha simpatía del Emperador César.

Para eludir la gran fiesta del palacio en homenaje de sus huéspedes, Herodes hizo venir sus mejores músicos para amenizar aquel gran festín.

Sabido es que en medida de prevención contra el Santo, había sido encerrado en la cisterna del palacio. Recurriendo a la información de Flavio Josefo, según ha expresado, aquel festín a cuyo final danzó Salomé su danza mortal y fascinadora, que se celebró en Tiberiades, lugar que distaba de la fortaleza de de Machero.

Para tener una idea gráfica de lo que significa la danza de los siete velos, cabe recordar a la famosa danzarina Isidora Duncan; tal vez sean pocos los que en aquella oportunidad que llegara a América podrán repasar mentalmente aquellos movimientos plásticos dejándonos una sensación innolvidable de su danza.

Definía un biógrafo de Salomé que sus giros lascivos de almea oriental están circundados de emblemas graves y poderosos, de laticlavios, haces consulares y medallas cesáreas.

Mientras danza Salomé la cabeza de Bautista se estremece en la cisterna como un gran racimo en la tina vendimiaria.

Salomé halla su danza maravillosa y maléfica entre las nubes de los incensarios y a la sombra del pensamiento materno. Ella misma está perdida en ese pensamiento largo, donde le ciñe con la holgura una cinta de matrona en su talle de virgen. Ella danza en la sombra de la madre, su danza maravillosa se pierde, como un recamo minúsculo en un amplio manto.

Este tema tan apasionante, ha sido tratado admirablemente por Flaubert, por Oscar Wilde, Mallarme, Eugenio de Castro y Apellinaire.

Los hechos revelados por los libros sagrados, tienen también una sucesión de pasajes donde está en juego la música. Y seguramente existe una gran peocupación por los investigadores de saber la génesis del reino de Eutorpes; ya que abundan muchas opiniones diversas, y no poco ha ofrecido la dialéctica al deliberarse sobre este tema tan legendario como integralmente humano.

A manera de curiosidad vamos a ofrecer una versión que nos parece muy justa si aceptamos la creación del mundo por Dios, único creador de todas las cosas. Simplicius, en sus comentarios al segundo libro de Aristóteles titulado "De los Cielos", afirma que Pitágoras y sus discípulos alegaban haber oído la Música de los Astros, un sonido armónico producido por el movimiento de los planetas, y por el sonido habían podido calcular el radio de distancia y tamaño del Sol, la Luna, Venus y Mercurio".

Por otra parte se sabe que los pitagóricos, cantaban los iniciados un himno a Apolo, ejecutando una danza dórica. En los Versos Dorados de Pitágoras, comentado por Fabre d'Olivet, dice: " He ahí que el nombre de Júpiter es en el sonido mismo un símbolo y una imagen de la esencia que lo ha creado todo".

Pitágoras sentía en la música como un gran remedio para la salud, y se servía de ella, tanto en las enfermedades del cuerpo como del alma.

Parodiando con Pitágoras podemos recordar aquella sentencia en el Templo de las Musas, en Cretona, que expresaba: ESKATO REBELOI (que quería decir: Fuera de aquí los profanos). Así también podemos expresar quien no cree mas que la física nada de lo dicho podrá parecer verdad.

Santiago Gastaldi.

EL FILM AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA

EN un país tan desarrollado industrialmente como la República Federal no es de extrañar, que vaya adquiriendo cada vez más importancia el film al servicio de la economía. Prescindiendo de algunas de las grandes agrupaciones industriales que tienen su propia producción y distribución de films, hay nada menos que 120 productoras cinematográficas en la Alemania occidental para films de todas clases encargados por la industria.

LAS PELICULAS DE DIBUJOS ANIMADOS EN COLOR SON LAS QUE IMPERAN

Estos films de carácter económico pueden clasificarse en cinco grupos: 1º Films de "Public Relations", 2º Films publicitarios, 3º Films instructivos, 4º Films de desarrollos técnicos y 5º Films documentales a modo de films culturales. Los encargos los hace la gran industria, las empresas de artículos de marca, las autoridades federales, las asociaciones económicas, los sindicatos y el comercio al detalle. El film industrial presta grandes servicios como medio de enseñanza técnica y de formación profesional, como instrumento para fomento de los nuevos técnicos y de la investigadora, como auxiliar para el incremento de la producción y de la venta, para la prevención de accidentes y, finalmente, para el estudio de los problemas sociales. Al mismo tiempo, el gusto cada vez más exquisito del público obliga a hacer un film con el cual el espectador se familiarice en cierto modo en un estilo ameno con los temas frecuentemente muy secos de la economía.

Como muchos procesos técnicos se comprenden mejor en una exposición en color, se va imponiendo el film industrial en colores.

El film industrial se emplea también con éxito para mejorar el funcionamiento de la empresa, especialmente en las grandes empresas con muchas sucursales o establecimientos de venta. De esta manera se puede dar a todo el personal una idea mejor y más detallada de lo que permiten las conferencias, de los diferentes centros de fabricación de la empresa, del programa de fabricación y de la importancia que tiene en la economía nacional, despertando así el orgullo de cada uno por la Casa. Cosas complicadas, como la automación y el sistema de cartotecas perforadas, pueden hacerse más comprensibles por el film y lo mismo ocurre con algunos procesos manufactureros que en la práctica se engranan tan rápidamente que muchas veces sólo con un film de dibujos pueden hacerse comprensibles. También para la orientación profesional y la propaganda para una profesión puede emplearse con éxito el film.

FILMS PUBLICITARIOS

En cuanto al film publicitario, Alemania, respecto al Extranjero, tiene todavía mucho que recuperar en virtud de la guerra y de las consecuencias de la post-guerra. De todas maneras, la República Federal obtuvo en el Festival de films publicitarios, celebrado en el otoño en Venecia, en el cual participaron 21 naciones, el 4º lugar tras de Francia, Italia e Inglaterra con [...] y un segundo premio [...] blicidad de artículos [...] invirtieron en 1957 [...] blica Federal no m[...] millones de DM, si [...] llones fueron para [...] prensa diaria y en [...] rios ilustrados, pero [...] neras la publicidad [...] fica ocupó el segun[do lugar] [...]

70,9 millones de DM. Siguen 67,6 millones para carteles, 38 millones para publicidad en la radio y 3,1 millones para la televisión, todavía en mantillas. A juicio de los técnicos alemanes de la publicidad, todas estas ramas tienen [...]

lo con films publicitarios de alta calidad en lo cual la pregunta de si ha de hacer un anuncio corto o un film de acción de hora y media de duración, es, en gran parte, un problema financiero.

Una casa tiene que des[...]

[...] de impera e[...] mejor public[...] da viva en [...] pertos ale[...] creen que no[...] estrepitosas [...] de las venta[s].

EL PUBLICO ESTA SATISFECHO

Su Majest[ad el público] [...] fin y al cab[o] [...] decidir la c[...] otro artículo [...] satisfecho co[...] rios que se [le] [ofrecen en la pantalla en Alema]nia. Cierto es que en el Bundestag se trató sobre la tendencia del film publicitario a ocupar una parte demasiado extensa del programa de cine, lo cual parece un abuso del público, pero una encuesta hecha en este sentido parece demostrar lo contrario, porque más del 70 o/o contestaron positivamente respecto al film publicitario.

NOCIONES ELEMENTALES

LA BANDA SONORA

El sonido pone a disposición del realizador un registro descriptivo de fácil entendimiento. Puede ser utilizado en contrapunto de la imagen o complementándola.

Gracias al sonido se obtiene un mayor realismo, o mejor dicho impresión de realidad ya que aumenta el coeficiente de autenticidad de la imagen.

Con la utilización normal de la palabra se pudo suprimir aquella plaga del cine mudo que eran los títulos; se liberó en cierta medida la imagen de su papel explicativo, permitiéndole consagrarse totalmente al papel expresivo, haciendo inútil la evocación visual de cosas que pueden ser dichas.

El silencio se encuentra colocado entre los valores positivos, en base al importante papel dramático que puede jugar como símbolo de muerte, de ausencia, de peligro o de angustia.

El sonido puede ser utilizado de manera realista o en forma simbólica. Es realista cuando está producido por las personas o cosas que aparecen en la pantalla o son conocidas porque se encuentran cerca. El sonido por realista que sea, debe ser seleccionado en la misma forma que deben serlo las imágenes.

Es en cambio simbólico cuando, por analogía con el símbolo visual, está concebido como contrapunto o concuerda con la tonalidad sicológica y el sentido de la imagen.

el músico de la semana

Arrigo Boito, músico y poeta

SI los artistas perduran por sus obras, el caso de Arrigo Boito debe considerarse singular porque musicalmente hablando, su nombre se recuerda sólo debido a Mefistófeles y a los libretos que concibió para otros compositores, en tanto que, desde el punto de vista literario, sus obras resultan casi totalmente desconocidas fuera de su patria.

Sin embargo, el nombre de Boito está indisolublemente unido a la ópera italiana, no sólo porque Mefistófeles perdura, sino porque el genio de Verdi brilló con potencia singular cuando se basó en libretos que siguen considerándose magistrales.

—oOo—

Nació Arrigo Boito en Padua, el 24 de febrero de 1842, siendo hijo de un pintor italiano y de una condesa polaca de nombre Josefina Radolinska. Su primera educación se dedicó muy especialmente a la literatura y a la música, asistiendo como alumno al Conservatorio de Milán donde tuvo como maestros a Mazzucato y Ronchetti-Monteviti (1856-1862).

Sus primeras obras importantes fueron dos cantatas: Il 5 Giugno (1860) y Le Sorelle d'Italia (1862) compuesta esta última en colaboración con su compañero Faccio, obteniendo tal éxito que le motivó una medalla obsequiada por el gobierno y una beca para estudiar en el extranjero por el término de dos años, la mayor parte de los cuales permaneció en París y Alemania.

Con esta beca recibió notorias influencias de la música francesa y especialmente de la alemana, escuelas que estudió seriamente y que por entonces eran desconocidas en Milán.

De regreso en la ciudad de su residencia habitual, su hermano mayor, arquitecto de profesión, le sugirió el Fausto de Goethe como argumento para una ópera. La verdad es que desde sus días de estudiante Arrigo tuvo presente este tema y al parecer había llegado el momento de darle forma. Tenía ya casi pronto el libreto que abarcaba la obra original en forma completa y febrilmente se dedicó a la tarea de ponerle música.

El estreno de Mefistófeles vio la luz en Milán, el 5 de marzo de 1868 y su estilo tan inusitado en el género dividió a la opinión pero atrajo inmediatamente la atención sobre su autor. En realidad, muchos se manifestaron ardientes defensores de la nueva obra, pero los anti-wagnerianos realizaron una oposición encendida y belicosa, al punto que —luego de dos ejecuciones— debió ser retirada. Este fracaso inicial debe atribuirse a cuestiones técnicas (el papel de Fausto fue asignado a un barítono) y las escenas pecaban de ser algo digresivas. Pero este defecto se debió —a lo menos en parte— a la falta de comprensión de algunos de los cantantes, quienes si bien poseían un entusiasmo sin límites, carecían en cambio de los más elementales conocimientos filosóficos. Por otra parte, los comentarios que se tejieron en torno a la obra, contribuyeron también a producir concepciones erróneas.

Con algunos cambios que se hicieron, dándole una forma más práctica, aunque menos original, Mefistófeles se representó nuevamente en Bolonia en 1875 y desde entonces figura en el repertorio de los grandes teatros líricos del mundo.

De sus otras óperas, Nerone debió esperar hasta el año 1924 para darse a conocer, Orestiade nunca fue ofrecida al público y Ero y Leandro, una de sus primeras composiciones, permanece totalmente olvidada.

Pero si musicalmente Boito vive en el Mefistófeles, como poeta y libretista su arte es mucho más amplio. Junto a sus propios libretos, Boito escribió el correspondiente al "Amleto" de Faccio (1865), el de "La Gioconda" de Ponchielli (1876), y los de "Otello" (1888) y "Falstaff" (1893) de Verdi. Este último no sólo se considera su obra maestra como condensación del espíritu shakesperiano, sino también la máxima expresión del genio verdiano. Como traductor, Boito vertió al idioma del Dante el Himno a la Alegría del final de la Novena Sinfonía de Beethoven y varias obras de Wagner, entre las cuales sobresalen "Tristán e Isolda" y "Rienzi".

Su obra poética más conocida apareció en 1877 bajo el seudónimo de Tobia Gorrio y bajo el título de Il Libro dei Versi, en cuyas páginas brilló un espíritu poético superior que le dio merecida fama.

Entre los cargos musicales que desempeñó Boito a lo largo de su vida merecen destacarse los de Director del Conservatorio de Parma (1889-1897) e Inspector General de Conservatorios a partir de 1892.

La muerte sorprendió a Boito en Milán el 10 de junio de 1918, cuando el compositor contaba setenta y cinco años de edad y su venerable senectud era motivo de admiración y respeto para los artistas de su patria y del extranjero.

—oOo—

Boito nunca llegó a ser un compositor o, mejor dicho, un artista popular. Su obra poética y musical es incapaz de arrastrar a las multitudes. Sus temas, siempre vinculados a los problemas filosóficos, demuestran a las claras las preferencias y el carácter de este hombre que entregó a Verdi los libretos operísticos más admirables que se conocen y que formó con el rey de la ópera italiana un armonioso connubio de poesía y música.

A ciento diecisiete años de su nacimiento, merece el espíritu y la obra refinada de un músico-poeta como Arrigo Boito, el reconocimiento a sus obras tan singulares como valiosas.

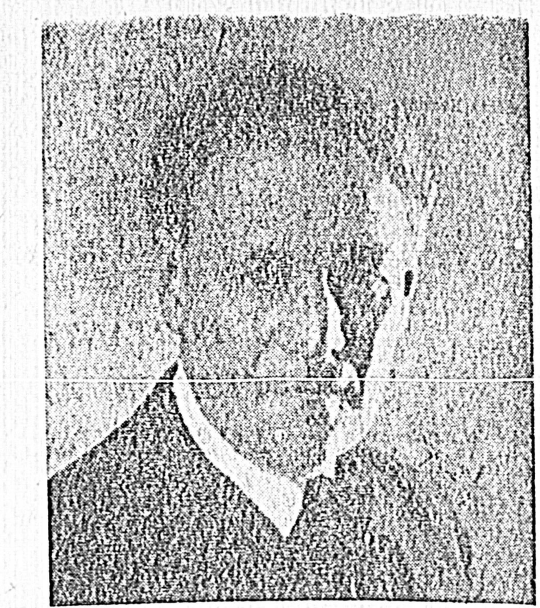
RAYBE.

Fiesta del Cine Francés

Mylène Demongeot y Alain Sevry en la película "Se levanta el viento" que será ofrecida el jueves en el cine Cantegril, en la Semana del Cine Francés organizada por Discina, Glucksmann Cinesa y el Country Club.

la música en el disco

Páginas de Eduardo Fabini en registros nacionales



EDUARDO FABINI.

[...] Protasi. Edición especial de A. R. C. A. para intercambio Universitario. Prensado en Antar.

Hace muchos años se había realizado por RCA Victor una grabación del poema sinfónico "Campo" de Fabini, pero una vez agotada esa edición de 78 Rpm. no se había realizado otra, pese a los insistentes pedidos formulados desde todas partes. La reclamaban en primer lugar nuestras escuelas del Interior, donde las modernas tendencias audiovisuales, exigen la colaboración del cine y del disco. Pero también la reclamaban los aficionados a la música nacional que anhelan escuchar grabado por los modernos sistemas, las creaciones de nuestros mejores valores, uno de los cuales es sin duda Eduardo Fabini.

Ahora merced al esfuerzo del Grupo ARCA —Asociación de Relaciones Culturales Americanas— de la sala de Estudiantes de Musicología de la Universidad de la República, ese anhelo ha podido ser satisfecho, por lo menos en parte. Decimos en parte, por que la edición fuera del comercio es limitada y está destinada al intercambio universitario. Sin embargo una vez hecha la matriz, creemos que no habrá inconvenientes para realizar una edición más amplia y dedicada a la divulgación comercial.

La música de Fabini, constituye el aporte más alto realizado en nuestro medio hacia la elevación de la música nacional, y la selección reunida por ARCA en este disco comprende lo mejor de a música de nuestro artista.

Está allí "Campo", creación sinfónica, donde el nativismo se eleva hacia la universalidad y nos da una prueba cabal de la inspiración y el oficio musical de este autor. La versión fue realizada por la OSSODRE, bajo la dirección de Lamberto Baldi, y si bien no está recogida en condiciones óptimas, reune merecimientos como para que hagan su difusión digna del mayor interés. Las grandes pinceladas de ese panorama m[...] [Fa]bini pretende co[...] lograda con ese c[...] ha puesto siempr[e] [...] ción de lo nuest[ro] [...] tud de esa dedic[ación] [...] podemos apreciar [...] "Campo", músic[a] [...] olvidada y que [...] se en el disco.

Esta primera [...] con esa versión [...] damental de Fab[ini] [...] las posibilidades [...] en el campo de [...] bada. Con un p[...] en la recepción [...] bien podría dedi[...] tiempo para regi[strar] [...] de los autores [...] cuales tendrían [...] dad de ser cono[cidos] [...] terior. El disco es [...] de los medios m[...] la divulgación d[...] musicales conten[...] debemos desapr[...] hecho de dispo[ner] [...] una fábrica naci[onal] [...] trabajos de tan[...] es otro factor q[ue] [...] en cuenta para [...] música de nuest[ros] [...] por nuestros arti[stas] [...] caracter de inte[...] sitario, sino tam[...] sitos de difusió[n] [...] segunda cara de[l] [...] aportes significa[...] do Fabini a la [...] tica: "Intermez[zo] [...] Nº 1" dos págin[as] [...] necientes al per[...] autor. Ambas e[...] das por Hugo [...] puesto en ella s[...] su fervor por l[a] [...] Fabini, dando co[...] pasajes más log[rados] [...] El hermosísimo [...] originalmente e[...] tarra, y que fue[...] el mismo Balzo, [...] meros que inclu[...] gramas de conc[...] autores nativist[as] [...] versión que com[...] lor musical que [...] el conjunto de [...]

RAYBE

obras y escenarios

DRAMAS MODERNOS EN ALEMANIA

[...] versario de su nacimiento, habiéndose presentado unas 40 de sus obras, en especial Comedidas. Kaiser que es el representante del Expresionismo alemán, en lo teatral, cultivó sin embargo los más diversos géneros en los cuales aparece como común denominador su sentido cáutico e impregnado de amargura. Diversas ciudades se pasaron así durante un tiempo reprisando la obra de Kaiser. "Reunidos" en Hamburgo, "Molinos de papel" en Berlín, y hasta se estrenó en Marburgo, uno de sus dramas póstumos "El nudo gordiano" encontrado inconcluso entre sus manuscritos, hace unos 8 años.

Otro autor del cual se ha hecho una revisión bastante amplia es Ernst Barlach también representante de la escuela expresionista, que tanto auge tuvo en la primera post guerra. De este autor se han representado: "Los Genuinos Sedemunds" un amargo drama con un conflicto lindante con el Hamlet de Shakespeare, "El pariente pobre", "El conde de Ratzerburg" y "Boll el azul", obra en la cual se plantean tesis elementales del existencialismo cristiano.

También se han estrenado obras más reciente, de autores foráneos, entre otras "La Participación" del laureado autor italiano Luigi Squarzina, donde se plantea el choque entre la concepción de la vida, tan deportiva de los americanos y el espíritu tradicional de campesinos y pastores italianos: "El Silencio" del escritor polaco Roman Brandstaetter, donde se plantea el tema del miedo y la soledad de la parte minoritaria del pueblo sometida a una tiranía; y finalmente "Las Campanas" una adaptación realizada por el escritor germano - americano de la novela de Charles Dickens "The Chimes".

A estas novedades se agregan muchas otras que dan al teatro alemán de hoy una particular y activa fisonomía, de crisol en permanente fusión.

UN TEATRO QUE TRABAJA Y EVOLUCIONA

Al comenzar la temporada, un periodista francés entrevistó a Jean Vilar sobre las actividades que pensaba realizar el Teatro Nacional Popular, circunstancia que aprovechó el prestigioso director para exponer algunas ideas sobre las necesidades del teatro actual. El teatro Nacional popular ha realizado durante años un trabajo de conquista de espectadores en los alrededores de París y, en el interior, teniendo tiempo aún para realizar algunas exitosas giras al exterior, como la que lo trajo a Montevideo hace dos temporadas.

Durante los últimos doce años en los cuales la dirección de Jean Vilar ha pretendido realizar el "servicio Público" del Teatro, la tarea principal ha sido esa de captación de nuevos espectadores. Como este es un problema vital para la continuidad del teatro en todas partes, interesa tanto la obra como las manifestaciones de Vilar. Durante cuatro años el objetivo ha sido interesar a las asociaciones populares en el Teatro. Los resultados alcanzados, han sido tan fructíferos, que según ese director, su conjunto podría cerrar sus puertas al público normal, y no trabajar más que para las asociaciones comprometidas. Antes de [...]

[...] ha compuesto su pieza partiendo de un texto del siglo Isabelino, además, de "Bachus" de Maurice Jarres y una obra de Ionesco, con lo cual también pretende dar una respuesta a quienes le critican permanecer ausente del movimiento teatral contemporáneo.

Sin duda el Teatro Nacional Popular es un organismo que trabaja y evoluciona, siendo sus ideas, sobre todo en la captación de nuevos espectadores, dignas de llevarse a la práctica.

LA PROXIMA TEMPORADA NACIONAL

El año pasado hubo en nuestro medio una notoria disminución en cuanto a calidad de las actividades teatrales en nuestro medio. Se aumentó considerablemente el número de elencos y de espectáculos, lo cual puede considerarse como una causa lógica de aquella merma . Este año en cambio los mismos elencos han adquirido una mayor experiencia en todos los aspectos del teatro de manera que creemos en una nueva mejora en cuanto a la calidad.

La Comedia Nacional es la que no tiene una perspectiva muy promisoria, por la falta de un plan preconcebido, a causa de los cambios que habrán de operarse en los medios dirigentes. Pero como el conjunto tiene una probada calidad y no faltan los directores que puedan encausar su marcha, es de esperarse que puesta en actividad las cosas se desarrollen con la acostumbrada normalidad, aunque como siempre hubiera sido deseado un plan coherente trazado con la debida anticipación.

Los conjuntos independientes, en cambio, han entrado de lleno en la preparación de la próxima temporada, pudiendo decirse que casi todos tienen ya elencos y repertorios preparados. La novedad que tendremos será la profusión de nuevas salas en las cuales se cumplirán estas actividades. Si bien desaparecerán algunos de los locales, que ya se habían hecho populares, surgirán otros nuevos muy bien ubicados. Teatro Lire, Teatro Moderno, La Máscara, Club de Teatro, El Galpón, Teatro Circular, Nuevo Teatro Circular, El Tinglado, Taller de Teatro, Teatro Universitario y Teatro del Pueblo tendrán a su disposición como hasta ahora locales donde desarrollar sus actividades, mientras que otros conjuntos surgidos últimamente, trabajen para poder estar pronto en las mismas condiciones.

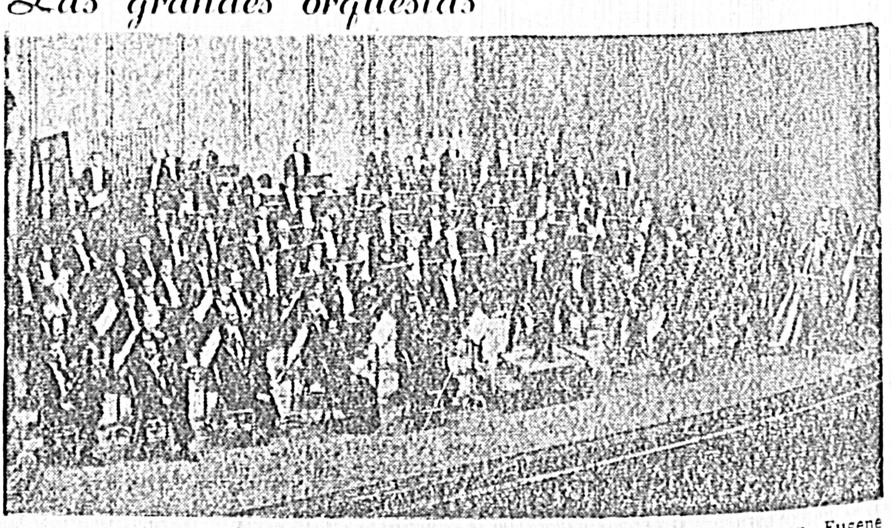
Las dos salas municipales, el Estudio Auditorio, el Odeón y el Stella de Italia, tienen ya planeada una intensa actividad, de manera que en este invierno, no serán espectáculos teatrales, los que faltarán a nuestros aficionados, y esperamos que la calidad pueda estar de acuerdo con la cantidad.

En el aspecto musical predominará la actuación de los artistas nacionales, dado que las exigencias de los artistas extranjeros en cuanto al pago en dólares, harán que nos conformemos con escucharlos a través del disco.

En teatro en cambio, el Solís anuncia la presencia para los meses de junio y julio de interesantes conjuntos. Un ballet de Angel Pericet, Un conjunto Italiano traído por Piero Monaldi, y la Comedia Francaise, serán los primeros.

MAESE PEDRO

Las grandes orquestas



La Sinfónica de Filadelfia, uno de los grandes conjuntos norteamericanos, con Eugene Ormandy al frente.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

SEMANA DE CINE FRANCES SE INICIA MAÑANA EN P. DEL ESTE

Desde mañana martes y por espacio de una semana, Punta del Este asistirá a un acontecimiento cinematográfico de singular interés. Es la fiesta del Cine Francés, organizada por Discina Ltda., Cofram, Glucksmann-Cinesa y el Cantegrill de esa localidad, para dar a conocer, como primicias absolutas en Sudamérica, siele realizaciones filmadas de ese origen, que señalan otros tantos motivos de orgullo para esa cinematografía.

La apertura de esta muestra cinematográfica francesa se hará mañana a las 23 horas con "Les Aments" (Los amantes), realización del joven director Louis Mallo, cuyo cuadro de intérpretes incluye a Jeanne Moreau, Jean Marc Bory, Alain Cuny, José Luis de Villalonga, Judith Madre, etc.

Es Malle el admirado director de "Ascensor para el cadalso". "Los amantes" es una obra audaz, apasionada, que ha merecido gran elogio de la crítica francesa.

A "Los amantes" seguirá, "La gran ilusión" de Jean Renoir (nueva versión revisada y corregida por su director). Jean Gabin, Pierre Frsenay, Dita Parlo, Etic Von Strohcim, Dalio y otros son sus intérpretes.

Después vendrá "Se levanta el viento" de Yves Ciampi, con Mylene Demongeot y Gurd Jurgens.

Seguirá "La travesía de París" de Claude Autant Lara, con Jean Gabin y Bourvil.

Los otros films anunciados son: "Los espías" de H. G. Clouzot, con Vera Clouzot, Cur Jurrens, Peter Ustinov, etc.

"Vivio maldito" de Gilles Grangier.

"Se [...]nita y cállate" de Marc Allegret.

"Los tramposos" de Carné.

Hoy se pondrán en venta en Punta del Este los abonos a esas 7 funciones. Su precio es de $ 35, asegurando la butaca numerada. Las entradas por espectáculo costarán $ 3.00 sin numeración.

El interés que existe en Punta del Este por esta muestra cinematográfica francesa es enorme. Ello se refleja en la gran demanda de abonos. También de Montevideo y otras capitales de la República, llegarán en esos días aficionados al buen cine para asistir a las exhibiciones de los 7 citados film. Es de destacar que, para dar mayores posibilidade s, cada una de las películas de la Fiesta del Cine Francés se repetirá al día siguiente de su estreno en dos funciones: a las 18 y a las 22 horas.

En cuanto al ciclo de cine francés restrospectivo, se iniciará pasado mañana, miércoles. Daremos su programación.

Pierre Fresnay

conocido actor francés, a quien admiráramos en "El renegado" y "El hombre de las llaves de oro", ocupará un sitial de importancia en la película de Jean Renoir "La gran ilusión" que se estrenará en Punta del Este, con motivo de la Semana de Cine Francés.

QUINTO CONCIERTO DE LA OSSODRE EN EL CICLO DE DIVULGACION CULTURAL

El próximo viernes 27, a las 19.15 horas, tendrá efecto en el Estudio Auditorio el quinto concierto de la Ossodre, correspondiente al actual Ciclo de Divulgación Cultural, organizado por este instituto.

Bajo la dirección del maestro Jean Louis Le Roux, distinguido músico francés que actúa como primer oboe de nuestra sinfónica desde hace varias temporadas, además de sus periódicas y brillantes intervenciones como solista y sus conciertos al frente de excelentes conjuntos instrumentales de cámara, se desarrollará el siguiente programa de muy positivo interés:

Primera Parte

Prokofiev. "Pedro y el Lobo" (cuento sinfónico). Solista - Recitante: Roberto Pérez Soto.

Segunda Parte

Wagner. "Thannhauser" (Obertura).

C. Estrada. "L'Annonce faite a Marie". Fragmentos de música incidental (1. Introducción al prólogo. 2. Introducción al Acto I).

Sibelius. Vals Triste Opus 44.

Chabrier. España (Rapsodia).

El acceso será libre a todas las localidades, como en los cuatro conciertos precedentes.

HOY DESCANSA LA COMPAÑIA DE ZARZUELAS

Por disposición de los reglamentos gremiales, los artistas de la Compañía de género lírico español tienen hoy su día de asueto. Mañana reaparecerán ante el público del Solís, ofreciendo por primera vez en la temporada la zarzuela "Los Gavilanes", libro de José Ramos Martín, música del maestro Jacinto Guerrero. En el reparto intervendrán: Victoria Sportelli, Argentina Leresan, Laura Blasco, Elsa Ruiz, Mariflor Mostalvo, Carmen Soto, Zelmi Estrada, Olga González, Daniel Greco, Emilio Salanova, Hispano Santos, Luis Bellidos, Fernando Romero, M. Romano Vita, Oscar Rodríguez, Alberto Leguizamón y Julio Puente. Coro de aldeanos y aldeanas, pescadores, gendarmes, etc. Y al frente de la orquesta, el maestro concertista Eugenio De Briganti.

HOY ACTUA EN FRAY BENTOS EL CUERPO DE BAILE DEL SODRE

En adhesión a los actos celebratorios del centenario de la ciudad de Fray Bentos, elevada a tal categoría el 16 de abril de 1859, se presentará hoy, a las 21.30 horas, en el Teatro de Verano de aquella localidad, el Cuerpo de Baile del Sodre, bajo a dirección artística y coreográfica del maestro Jurek Sh coreográfica del maestro Jurek Shabelewski, con quien colaborarán en el montaje del espectáculo los técnicos del Instituto, Antonio Aldao (escenotecnia) y Luis Pandiani (iluminación).

El programa a cumplirse es el siguiente:

PRIMERA PARTE. — "El Lago de los Cisnes", Acto II), música de Tschaikovsky; coreografía de Marius Petipa y Lev Ivanov; argumento de Begitchev y Geltser composición escénica e iluminación de Gorgias Gianola.

Intervienen en los papeles principales la primera bailarina Tola Leff (Odette, reina de los cisnes); el primer bailarín Eduardo Ramírez (Príncipe Sigfrido); el solista Alfredo Balcón (Benno, amigo del Príncipe) y Werther Gluk (Von Rotbarg, espíritu maligno), estando a cargo de Iris Arispe, Olga Béngolo, Ana María Genta y Salomé Romaniz la danza de Los Cisn[e]citos.

SEGUNDA PARTE. — "Cascanueces", (Divestissements del Acto II), música de Tschaikovsky y coreografía de Shabelewski, sobre idea original de Petipa.

Chocolate: Iris Arispe, Salomé Romaniz, Ana María Genta, Diego Alberto y Angel De Negri.

Café: Marina Korolkova, María Minetti, Leonor Farulla y Tito Loureiro.

Té: Olga Bérgolo, Sonia Corte y Marta Fernández.

Trepak: Micha Dimitrievitch, Alfredo Balcón, Eduardo Lynch y Nilton Vasconcellos.

Pastores: Estela Traverso y Rosina Poggi.

Polichinelas: Ramón Venezuela, Nelly Gubitosi, Jacqueline Lepron, Edith Muth y Alfonso Barros.

Las Flores: Marina Korolkova, [...]

PARTONIC SE IMPUSO EN LA DEL DESQUITE PLATENSE

1ª carrera — Premio HELENO — 1.500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Generador 57 (4)	11715	25735	S. Maciel	3.70	2.05	
2 Cálamo 57 (9)	53100	14635	C. Giani		2.10	7.70
3 Nerio 57 (13	64955	14505	C. Irisarri		2.10	6.30
4 Cronos 57 (11)	13645	4540	T. Pardo			30.30
Devoniano 57	2600	920	O. Camacho			158.10
Album 57	4485	1695	E. Cuervo			91.20
Reruque 57	7520	3190	D. Reynoso			54.90
Gallardón 55	9440	4165	H. Ferro			43.80
El Malambo 57	4570	1775	A. Martínez			90.10
Viminalis 53	13940	4260	M. Villarroel			29.80
Tolón 53	2115	995	J. Vázquez			195.90
Mallin 53	1325	5115	R. Caro			31.20
Totales	301300	61520				

Retirados: Don Trejo (3), Tehuelche (5), Hosti[...] (6), Tres de Copas (10), Eridano (14), Busto (15), Cuentito (16), Bucalcó (17), Cuinca (18), Reclamo (19), Don Preciso 21), Pacú (22) y Centelleo (25). El ganador Generador, pertenece al stud Romántico. Es hijo de Hereje yCartilla. Cuidador: D. Camareri. Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º, varios cuerpos. Tiempo: 1'35" 4|5.

2ª carrera — Premio REPINTADO — 1.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Esplón 56 (10)	49745	12720	L. Pavarini	13.30	2.50	
2 Colimbo 56 (7)	121305	22463	O. Richeri		2.20	5.40
3 Ilustrado 56 (14)	177480	27990	P. Tárrago		2.20	3.70
4 Coyaiqui 56 (8)	38155	9465	J. Comas			17.40
Abadejo 56	2330	775	A. Ascre			284.70
Barro Blanco 56	17865	5990	J. Vidarte			37.20
Buen Naipe 56	52295	17915	J. Arriagada			12.40
Fa[i]r B[e]chan 56	12310	3510	F. Vivas			54.00
Honra[d]o 56	12390	3565	J. Pinto			53.90
Totales	484875	104395				

Retirados: Alfondo (2), C. Abierto (5), Extremo (6), Don Bernardo (9), Hogareño (12) e Intranquilo (15). El ganador, Esplón, pertenece al stud Orrego A. Es hijo de Calibre y Espigadora. Cuidador: A. Orrego. Ganada por 3|4 cuerpos; del 2º al 3º, 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1'15" 3|5.

3ª carrera — Premio IMPERIO — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Pase Inglés 56 (2)	76305	3810	L. Sánchez	5.20	2.00	
2 Choiquero 56 (1)	144405	11090	C. Giani		2.00	2.80
3 Reconocido 53 (5)	28100	2390	R. Gómez			14.30
4 Cavador 53 (3)	43755	3445	H. Pereyra			9.20
Totales	292656	20735				

Retirados: Trillo (4), Forte (6), El Shah (7) y Nito Nito (6). [...]

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

AVISOS BREVES

FROILAN GONZALEZ ES VIRTUAL CAMPEON SUDAMERICANO

Centella y Oriental no pudieron superarse

En partido intenso y parejo Centella y Oriental hicieron "draw" en un tanto por bando.
El primer tiempo fue totalmente parejo, pero en el half time final, correspondió mayor mérito a Centella por su mayor tecnicismo, pero sin que sus delanteros pudieran quebrar la férrea defensa de Oriental.
No obstante, de haber ganador, ese debió ser el conjunto de Centella aunque el empate premia la labor defensiva de su oponente.
Como figuras lucidas en este encuentro, que agradó por su movilidad, deben mencionarse a Pazos, Albarracín y Mieres en Centella y a Sosa, González y Losada en Oriental.
El juez, Sr. H. Weisz, supo encauzar el match por normas correctas.

LOS DETALLES

Jueces: Jorge H. Weisz, Mario Plada y Francisco Caraza.
ORIENTAL: Nazur, Sosa y Cambón; Gómez, González y Nobles; Quiroga, Suárez, Gil, Losada y Correa.
CENTELLA: Porras, Ferreira y Pazos; Mus, Albarracín y Montero; Medero, Burgos, Benavídez, Mieres y Castro.
Primer tiempo: Goles de Losada (O.) a los 5' y de Mieres (C) a los 42 minutos.
Resultado parcial: Oriental (1) - Centenlla (1).
Segundo tiempo: sin goles.
Resultado final: Oriental (1) - Centella (1).

Buen triunfo de Antúñez en T. y Tres

TREINTA Y TRES, 23. (ANI).— Carlos Antúnez, del Club Ciclista Floresta, se impuso esta mañana en la prueba denominada "Passano-Varela-Treinta y Tres", sobre un recorrido de 162 kilómetros, organizada por el Club Floresta, clausurando de esa forma la temporada de ruta.

El triunfador que se adjudicó los tres embalajes especiales de la prueba empleó un tiempo de 3h53'.

Con este resultado Antúnez se clasificó campeón departamental de resistencia con 34 puntos.

Posteriormente a 3' del puntero, llegó un pelotón, disputándose un reñido embalaje donde se impuso Víctor H. Sosa seguido por Ricardo La Paz, Juan Carlos Mieres y Alberto Bordón, que se clasificaron 2º, 3º, 4º y 5º respectivamente.

OSCAR MARIO GONZALEZ REALIZO UNA EXCELENTE PERFORMANCE

El vice campeón mundial José Froilán González, logró virtualmente el campeonato sudamericano de automovilismo, al imponerse ampliamente en la prueba realizada en el autódromo ante un numerosísimo público, corriendo a un promedio de 113 km. 437 metros, superando a su compatriota Requejo.

La prueba se hizo muy reñida, peleándose arduamente por la colocación en los puestos de vanguardia, si bien desde la segunda vuelta y la tercera, Froilán debió establecer la mejor marca de vuelta al pasar al frente, posteriormente se fue distanciando, produciéndose el abandono de varias figuras de interés como Jesús Ricardo Iglesias que al saltársele una biela al motor, le produjo serias roturas.

Oscar Mario González, que fuera el mejor uruguayo clasificado, estuvo gran parte de la carrera colocado en la segunda posición, pero sin constituir un peligro para el puntero, ya que las diferencias de 20 segundos en los primeros momentos se fueron ampliando paulatinamente, llegando a ser de 45 segundos cuando transcurrían 40 minutos de carrera. Este corredor sostuvo un firme duelo con el uruguayo Marcos Galván, quien con excelente pilotaje de su máquina, inferior a la de sus adversarios, en un breve lapso ocupó la segunda colocación. Posteriormente, Requejo, cuando faltaban 15 vueltas, imprimió un mayor ritmo a su máquina, pasando a la segunda colocación.

Cinco fueron los corredores que debieron abandonar: los uruguayos Asdrúbal Fontes Bayardo, Ramón Trabal Cortés y los argentinos Jesús Ricardo Iglesias y Roberto Bonomi, y el brasileño Fritz D'Orey.

El resultado de la prueba fue el siguiente:
1º José Froylán González (Argentina) 1h11'24" 3|10 (promedio 113.437 metros).
2º Ramón Requejo (Argentina) 1h11'04" 1|10.
3º Oscar Mario González (Uruguay) 1h12'21" 3|10.
4º Marcos Galván (Uruguay) 1h12'37" 7|10.
5º Carlos Dánvila (Uruguay) 1h12'41" 8|10, con 49 vueltas.
6º Cyro Cayres (Brasil) 1h12'48" 3|10, con 49 vueltas
7º José Gervasio Fernández (Uruguay) 1h11'01" 7|10 con 48 vueltas.
8º Pascual Nastromagario (Brasil) 1h12'49" 4|10 con 47 vueltas.
9º Héctor Marcial Fojo (Uruguay) 1h11'25" 7|10 con 42 vueltas.
Record de vuelta en la tercera: Froylán González 1'21" 3|10 a un promedio de 119km 531 metros.

BENFICA Y PORTO DE LISBOA NO SE SUPERARON AYER

LISBOA, 22. (UPI.)— El puntero Benfica y su perseguidor Porto se midieron hoy en el Estadio de Luz, ante 50.000 espectadores, y lucharon duramente de principio a fin, pero sin superarse.

El resultado fue un empate a 0 gol que dejó a Benfica siempre con tres puntos de ventaja sobre Porto, del torneo de fútbol portugués de primera división.

El punto perdido por Porto, sin embargo, lo aprovechó Belenenses para darle alcance en el segundo puesto tras vencer contundentemente a Braga por 7 a 0.

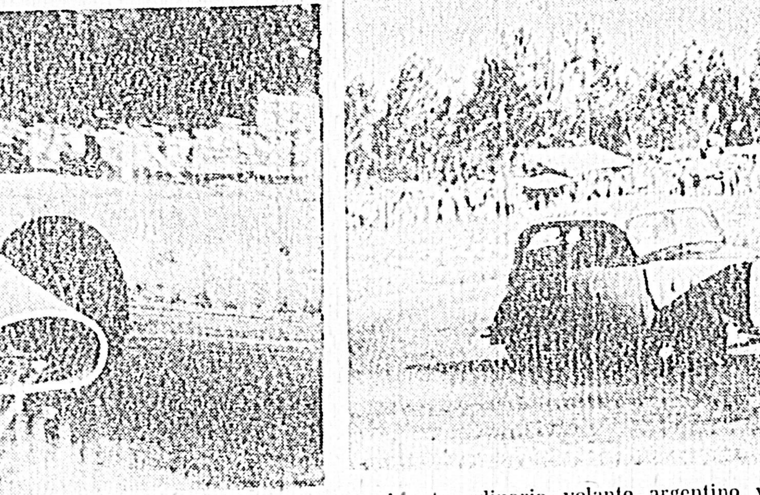
El partido en el Estado de Luz, asistió el presidente Américo Tomás. El gol de Porto fue ejecutado por Pereira; Salvador dio el empate a Benfica.

Resultados de los partidos de la fecha, vigésima segunda del torneo;

Benfica - Porto 1 a 1
Belenenses - Braga 7 a 0
Caldas - Sporting 0 a 0
Guimaraes - Cuf 5 a 0
Covilha - Setubal 5 a 2
Académica - Lusitano 1 a 0
Barreirense - Torriense 1 a 2

Tabla de posiciones:

Benfica	36	puntos
Porto	33	"
Belenenses	33	"
Sporting	28	"
Guimaraes	26	"
Setubal	24	"
C.U.F.	24	"
Braga	23	"
Lusitano	17	"
Barreirense	16	"
Colvilha	16	"
Académica	14	"
Torriense	14	"
Caldas	12	"



Las notas gráficas se refieren a varios pasajes de las carreras de automovilismo disputadas en la tarde de ayer en el Autódromo de "El Pinar", en la principal de las cuales se impuso el extraordinario volante argentino vice campeón del mundo, Froilán González, clasificándose segundo su compatriota Requejo y en tercer lugar un uruguayo.

Por falta de policía no se jugó el match entre el Basáñez y Misterio

C. Menditeguy se impuso en la V. de Olavarría

Paso de los Toros venció a Durazno

NEPTUNO OBTUVO EL CAMPEONATO DE NATACION PARA MENORES

Básquetbol

Soriano venció a Río Negro

Beisbol

Entrega de premios en el C. Orensano

POR FALTA DE VIENTO FRACASO LA ETAPA DE YACHTING DE AYER

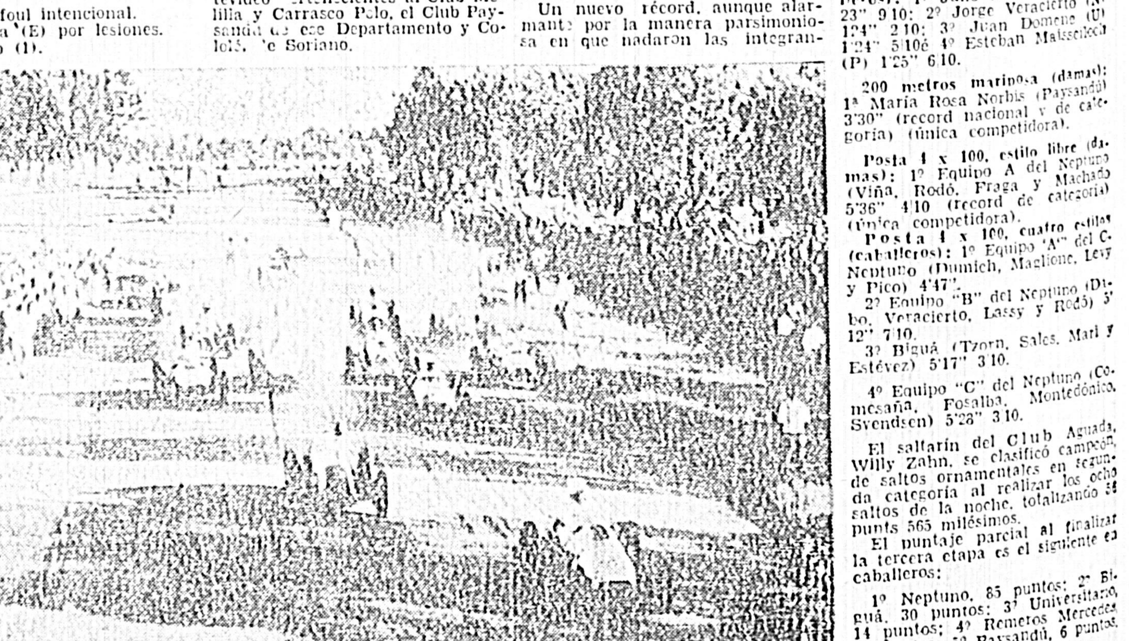
Marconi venció al P. Pérez por 3 goles a 1

Oriental venció al Gigantes en forma neta

Construirán un velódromo en la ciudad de Melo

Polo

NUEVAMENTE LA SANDUCERA NORBIS BAJO OTRO RECORD



Momento de la largada

R. DECEJA OBTUVO GRAN TRIUNFO EN LA DOBLE BELLA VISTA

Milan y Fiorentina se mantienen como líderes

ROMA, 22 (UPI) — Milán y Fiorentina se impusieron hoy por idénticos scores de cuatro a uno en sus respectivos compromisos para mantener el primero y segundo lugar de la tabla de posiciones del torneo italiano de fútbol de Primera División, con sólo un punto de diferencia entre ambos.

La impresionante victoria de Milán sobre el fuerte conjunto de Sampodria, de Génova fue una demostración más del vigor con que el conjunto milanés persigue el título de campeón de Italia.

Su triunfo de hoy fue casi exclusivamente la obra de un italiano, el puntero izquierdo, que marcó tres goles. El cuarto gol de Milán fue marcado por el brasileño "Mazzola", que así continuó firme en su empeño de dar alcance al argentino Angelillo de Internazionale, en la tabla de goleadores del torneo.

El triunfo de Fiorentina sobre el débil Triestina fue la obra de dos argentinos y un europeo.

Francisco Loiácono, de Argentina abrió la cuenta a los 14 minutos, y su compatriota M. Montuori la aumentó a do a los 19 5 grado a los cinco minutos por el británico E. Firmani. Angelillo no tuvo suerte hoy y no añadió gol ninguno a los 24 que lleva marcados en el torneo.

Internazionale, con 30 puntos, está tercero en la tabla, a cuatro puntos del Milán y a tres de Fiorentina.

Fiorentina continúa encabezando la lista de equipos goleadores con 67 tantos en 21 partidos, Milán le sigue con 58 goles.

Los restantes están mucho más atrás.

Juventus considerado hace poco uno de los "cuatro grandes" del fútbol italiano, vió muy empañadas hoy sus posibilidades de conservar el título de campeón que conquistara el año pasado al perder un valioso punto en Nápoles, donde empató sin goles. El punto perdido relegó al conjunto de Turín al cuarto puesto, con un punto menos que Internazionale.

La derrota de Sampodria ante Milán ensanchó aún más la brecha entre él y los cuatro primeros dejando al cuadro genovés en el quinto puesto de la tabla, junto con Lanerossi y con sólo 24 pun-...

...to último empatando con Bari en dos goles.

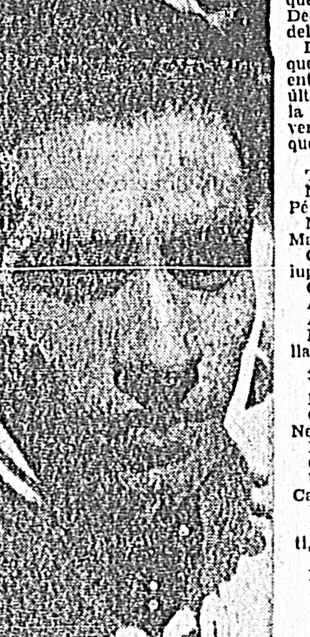
En los restantes partidos Bolonia logró su primera victoria de la temporada en campo ajeno, derrotando a Roma por uno a cero mientras Lanerossi vencía por el mismo score en el campo de Génova.

En la tabla de goleadores Angelillo sigue primero con 24 goles, pero Altafini, con 21 le está ya pisando los talones.

El gran astro argentino de Internazionale no ha estado tan efectivo en las últimas semanas como lo estuvo en los comienzos del torneo, mientras el brasileño continúa metódicamente marcando goles y descontando ventajas.

Tercero y cuarto en la tabla, y cerca de los líderes, están Montuori y Hamrin.





René Deceja

que ayer consiguió otro brillante triunfo.

EL DEFENSOR DEL AUDAX DIO NUEVA PRUEBA DE SU BUEN ESTADO FISICO Y GRAN TECNICA

René Deceja, respondiendo al favoritismo de que se le había hecho objeto, se adjudicó otra resonante victoria en el Gran Premio Lygle-Doble Balneario Bella Vista. Naturalmente que cabe expresar que se dio la lógica, ya que Deceja es sin lugar a dudas el valor cumbre del ciclismo actual.

La carrera tuvo alternativas interesantes, quedando al final cuatro corredores al frente, entre ellos René Deceja, que al entrar en los últimos kilómetros escapó y se fue solo hacia la meta, a la que llegó con medio minuto de ventaja sobre Moyano, Villanueva y Benítez, que en ese orden se clasificaron.

QUIENES CORRIERON

Tomaron parte los siguientes corredores:
NACIONAL: Luis O. Chiazzaro, Juan Angel Pérez, Tomás Rivero.
MAROÑAS: Wilson Ferreyra Bica, Elbio Maldonado, Oscar Acosta.
COLON F. C.: Henry Fort, Walter Guadalupe, Florencio Llanes.
CORDON: Francisco Cuccia.
AUDAX: René Deceja.
AMANECER: José López, Mario Matteos.
MARCONI F. C.: Mario Cerruti, Rodolfo Villanueva, Carlos Legelén.
AMERICA: Piero Delmestro, Elbio Tricotti.
VILLA ESPAÑOLA: Lázaro Valiente.
EL LIMITE: Raúl García, Roque Villar.
OLIMPIA: Sergio Frausín, Jorge Camaño, Nelson Couto, Rodolfo Piotto.
LIRA URUGUAYA: Alfonso Porcal.
GENERAL HORNOS: Oscar Pintos.
UNION CICLISTA MARAGATA: Héctor Castro.

3º Aníbal Donatti (Peñarol) y los otros cuatro integrantes del grupo.

Juan A. Pérez pasa a 56 segundos. Después lo hace un grupo con Matteos, Lara, Frausín, Porcal, Rivero, Cerrutti, Valiente, Villanueva, Pintos y Plada. Este grupo pasa a 3 m. 45 s. En cuanto al pelotón principal, pasa a 9 m. 4 s. En él tiran Deceja, Benítez, Moyano y otros.

POR ESTACION LA SIERRA

Otro embalaje se disputa al pasar por Estación La Sierra.

Lo gana Walter Sobrera, seguido de Aníbal Donatti y Francisco Cuccia. Junto a ellos pasan Roque Villar, Raúl García y O. Acosta.

A 4 m. 14 s. pasan: López, Villanueva, Porcal, Lara y Pérez. Después, a 5 m. 6 s. Cerrutti y Frausín.

El pelotón se acercó algo: pasa a 6 m. 2 s. Después pasan Llanes y Rivero a 6 m. 40 s.; Lázaro Valiente y Angel Plada, a 7 m. 55 s.; Maldonado, a 8 m. 50 s. y por último Legelén y Elbio Tricotti, a 11 m. 33 s.

En Las Flores hay otro embalaje. Lo gana Walter Sobrera, seguido de Raúl García y Francisco Cuccia.

EN BALNEARIO BELLA VISTA

Se llega al punto central de la carrera, el Balneario Bella Vista, manteniendo ventaja el grupo fugitivo. Se disputa otro embalaje especial, en el que entablan reñida lucha los integrantes del sexteto delantero.

La clasificación es:
1º Aníbal Donatti; 2º Walter Sobrera; 3º Francisco Cuccia; 4º Raúl García; 5º Oscar Acosta; 6º Roque Villar.

El pelotón está ahora a 5 m. 24 s.

favoritos, en el que Moyano, Deceja, Benítez, Castro y otros, tiran a tren vertiginoso.

De esa manera va desapareciendo la diferencia que, como se recordará, en el trayecto de ida llegó a ser de más de nueve minutos (en Soca). Finalmente alcanzan.

Al haber pinchado Donatti, quedaron solos al frente Sobrera y Cuccia, pero éste se retrasa. Sobrera sigue un trecho solo, pero después también él es alcanzado. Su fuga, con respecto al pelotón, duró tres horas y media.

EMBALAJE EN SOCA

Quedan ocho formando el grupo de vanguardia: Deceja, Moyano, Benítez, Chiazzaro, H. Castro, Villanueva, Ferreyra Bica y Sobrera.

En Soca disputan otro embalaje, en el que es primero Moyano, seguido de Villanueva, Benítez y Castro. También pasaron los otros cuatro integrantes del grupo.

A 3 m. 24 s. pasa Porcal; después a 5 m. 35 s. Piotto, García y Llanes. Después Couto y Fort, a 8 m. 55 s.; Nelson Lara a 12 m.

Abandona Walter Lladó.

Continúan los ocho al frente. Cuando están cerca de Uando, pincha Moyano. Ello motiva que los otros, con Benítez al frente, se lancen en vigorosa ofensiva, pero Moyano repara rápidamente y en magnífica persecución alcanza nuevamente al grupo.

PASAJE POR PANDO

Otro embalaje se disputa al pasar por la ciudad de Pando. Lo gana Walter Sobrera; 2º Héctor Castro; 3º Walter Moyano; 4º Américo Benítez. Tiempo de carrera: 4 h. 45 m.

Después del grupo puntero, pasa Wilson Ferreyra Bica a 1 m. 9 s.

LOS ULTIMOS KILOMETROS

...dax se va y nadie ni nada puede detenerlo. Corre velozmente hacia la meta, a la que llega netamente despegado.

LA CLASIFICACION

1º)	René Deceja (Audax)	5h. 37m. 50s.
2º)	Walter Moyano (P. Este)	5h. 38m. 20s.
3º)	R. Villanueva (Marconi)	5h. 38m. 20s.
4º)	A. Benítez (Peñarol)	5h. 38m. 20s.
5º)	W. Ferreyra Bica (Maroñ.)	5h. 38m. 48s.
6º)	H. Castro (U. C. Maragata)	5h. 38m. 48s.
7º)	L. O. Chiazzaro (Nacional)	5h. 38m. 48s
8º)	W. Sobrera (Porvenir)	5h. 39m. 25s.

Groussard ganó la Genova - Nizza

NIZA, 22. (ANSA). — Orden de llegada de la carrera ciclística Génova-Nizza de 196 kms.
1) Groussard (Francia) en 4 hs. 45'44".
2) Privat (Francia) a 10"
3) Moshe (Bélgica), ismo tiempo
4) Depauw (Bélgica) a 30"
5) Delcke (Bélgica)
6) Anastasi (Francia)
7) Hoevenaers (Bélgica)
8) Pizzoglio (Italia), todos con el mismo tiempo de Depaw.
9) Brandolini a 35"
10) Van Aerde (Bélgica).

Sorpresa en el fútbol francés

PARIS, 22. (UPI). — El odesto conjunto de Lyon eliminó a Reims del Torneo por la Copa de Fútbol de Francia en la mayor sorpresa de la rueda de octavos de final que se cumplió hoy.

Reims, ganador de la copa el año pasado, perdió por tres goles a uno, con tiempo suplementario apenas cuatro días después de haber eliminado a Standard de Lieja...

...superó a Draguignan por dos a cero.

En Marsella, Nimes venció a Estrella Roja por cuatro a cero.

En Namantes, Sochaux venció a Angers por dos a cero.

En Le Mans, Rennes venció a Troyes por dos a cero.

En Estrasburgo, Metz venció a Besancón por dos a uno.

Como resultado de estos partidos, seis cuadros de primera división y dos de segunda jugarán en la rueda de cuartos de final.

La Doble Fray Bentos se corre el siete

PAYSANDU, 22. (ANI). — Importante prueba ciclista se correrá los días 7 y 8 de marzo próximo denominada "Doble Fray Bentos", organizada por el veloz Club Sanducero.

Esta carrera es abierta para todo ciclista y la misma es ideal para completar la preparación de aquellos que intervendrán en la Vuelta Ciclista del Uruguay.

Se correrá sobre la ruta Paysandú-Young-Tres Bocas-Fray Bentos San Javier y Paysandú, sobre camino de tosca, muy común en el litoral y norte del país.

Esta importante carrera tiene numerosos y valiosos premios. Los interesados pueden solicitar informes e inscripción a la secretaría del veloz Club Sanducero en la calle Colón 1075, Paysandú.

El triunfador

de la Doble Bella Vista llega a la meta culminando un extraordinario esfuerzo que le acreditó un triunfo neto.

Brasil quedaría fuera de las Olimpiadas

ROMA, (ANSA) — Un lamentable equívoco puede dejar fuera del torneo de fútbol de las próximas Olimpíadas nada menos que a los representantes de los campeones del mundo, los futbolistas de Brasil.

En efecto, el comité organizador de los Juegos Olímpicos dió a conocer el elenco de equipos participantes y en él no figuran los brasileños.

El hecho provocó sorpresa en Río donde oportunamente se cursó el pedido de inscripción a la FIFA, pero en Roma se responde que la solicitud debía enviarse al comité organizador y no al organismo rector del fútbol profesional.

Posible combate de Archie Moore

MIAMI, 22. (UPI). — El promotor de Montreal Eddiex Quinn trata de interesar al campeón mundial de peso medio pesado, Archie Moore, en una pelea con el canadiense Yvon Durelle, antes de enfrentarse a Sugar Ray Robinson.

Aunque son mínimas sus perspectivos de éxito, Quinn conferenció ayer con el manager de Moore, Doc Kearns, y propuso una revancha con Durelle en Montreal el 24 de junio próximo. La primera pelea Moore-Durelle en Montreal fue considerada una de las mejores de 1958, y en ella Moore se repuso después de estar casi fuera de combate para ganar

Fútbol de Italia y España

ROMA 22 (ANSA) — Resultados de la Primera División del Campeonato Italiano de Fútbol, después de los partidos disputados ayer:
Fiorentina 4 Triestina 1.
Vicenza 1- Génova 0.
Milán 4 - Sampodria 1.
Nápoli 0 - Juvenuts 0.
Padova 0 - Alessandría 0.
Inter 1 - Spal 0.
Torino 3 - aBri 2.
Udinese 4 - Lazio 1.
Bologna 1 - Roma 0.

ROMA, 22 (ANSA) — Clasificación general después de los partidos disputados ayer:

Milán	34	Puntos
Fiorentina	33	"
Inter	30	"
Juventus	29	"
Sampodria	24	"
Vicenza	24	"
Padova	22	"
Roma	21	"
Nápoli	21	"
Bologna	20	"
Génova	18	"
Spal	17	"
Lazio	17	"
Bari	17	"
Alessandría	15	"
Udinese	13	"
Triestina	12	"
Torino	11	"

ROMA, 22 (ANSA) — Resultados de los partidos de Segunda División del Campeonato Italiano de Fútbol, después de los partidos jugados ayer:
Como 2 - Ataltanta 1.
eVrona 3 - Catania 1.
Lecco 3 - Taranto 2.
Mossine 0 - Marzotto 0.
Novara 1 - Brescia 1.
Prato 0 - Cagliari 0.
Sambenedettese 0 - Palermo 0.
Monza 4 - Parma 0.
Venecia 2 - Raggiani 1.
Módena 2 - Vigevano 1.

ROMA, 22 (ANSA) — Clasificación de la Segunda División del Campeonato Italiano de Fútbol después de los resultados de ayer:

Atalanta	29	Puntos
Lacco	29	"
Palermo	27	"
Marzotto	27	"
Novara	27	"
Cagliari	26	"
Messina	24	"
Venezia	24	"
Reggina	23	"
Como	23	"
Monza	22	"
Tarento	22	"
Brescia	21	"
eVrona	20	"
Parma	20	"
Módena	19	"
Catania	18	"
Vigevano	16	"
Sanbenedettene	16	"

MADRID, 22 (ANSA) — Resultados de la Primera División del Campeonato Español de Fútbol, después de los partidos jugados ayer:
Betis 1 - Osasuna 0.
Real Madrid 4 - Sevilla 0.
Barcelona 4 - Real Gijón 1.

Noticias de Policía

RESULTARON LESIONADAS EN UN ACCIDENTE 9 PERSONAS

Accidente de tránsito. — En el Camino Maldonado a la altura del kilómetro 14, el ómnibus de C. O. T. matrícula Nº 193531 conducido por Alcides Gil Suárez Jáuregui, oriental, casado, de 38 años, domiciliado en Carlos Anaya Nº 2632, al quedarse sin frenos, su conductor lo llevó a una banquina, resultando a consecuencia de ello lesionados los siguientes pasajeros: Alvar Pico Inchauste, oriental, de 14 años, domiciliado en Junta Económico Administrativa Nº 2204, internado en el Pasteur con traumatismo de cráneo y pérdida de conocimiento; Leoncia Guzmán de Moreira, oriental, viuda, de 9 años, domiciliada en Defensa Nº 2008, ingresó al Instituto de Traumatología con traumatismo de tórax; además sufrieron lesiones leves y se asisten en sus domicilios: Lilia Moreira de Mariani, oriental, casada, de 39 años, domiciliada en Blandengues Nº 1732; Nicolina Pérez de Garabóto, oriental, viuda, de 70 años, domiciliada en Caldas Nº 1592; Blanca Irma Capiore González, oriental, soltera, de 26 años, domiciliada en Soriano Nº 1447; Josefina Capiore Moratorio, oriental, soltera, de 66 años igual domicilio que la anterior; Esther Panizza de González, oriental, casada, de 65 años, domiciliada en Maldonado Nº 1983 y Olga Pico de Inchauste, oriental, casada, de 40 años, domiciliada en Junta Económico Administrativa Nº 2204.

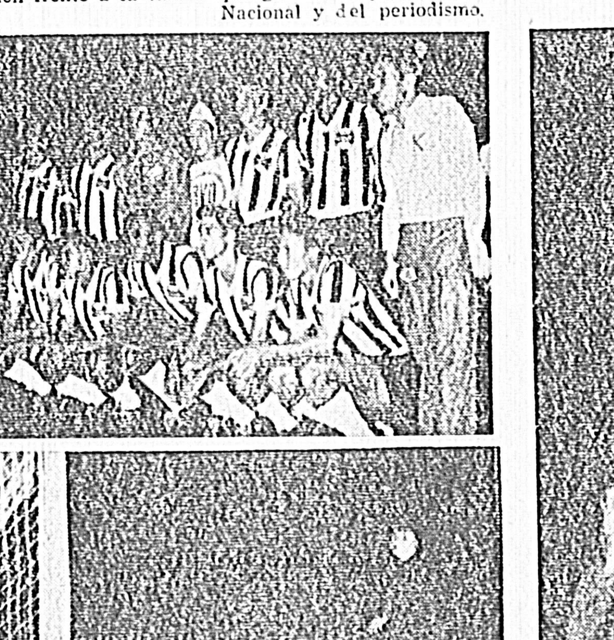
Choque con lesionados. — En Camino Corrales y Añequitos, chocaron de frente la motocicleta matrícula Nº 1275, guiada por Francisco Vetre Aroso, español, casado, de 34 años, domiciliado en Estanislao de la Vega Nº 3300 y el ciclista Hugo Beltrán Díaz, oriental, casado, de 24 años, domiciliado en Virgilio 4079, al intentar la moto rebasar un vehículo a su derecha.

A raíz de ello el motociclista sufrió trauma craneano y pérdida del conocimiento y el ciclista politraumatizado, con herida de cuero cabelludo y de pierna izquierda fueron internados en el Hospital Pasteur.

Accidente. — En Camino Repetto y Diagonal Manga, la camioneta 213.256, guiada por Raúl Plevak Arturo, que iba con Néstor Luis Plevak Arturo, oriental, de 16 años domiciliados en Camino Repetto 3548, al romperse la dirección del rodado, este se fue sobre la cuneta, resultando el menor con traumatismo de cráneo encefálico y heridas cortantes en el cuero cabelludo, siendo internado en el Hospital Pasteur.

† Isabel Aramburú González — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 21 de enero de 1959. — Sus deudos agradecen las manifestaciones de condolencias recibidas con motivo de tan sentida pérdida e invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Iglesia del Santísimo Sacramento R. R. Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, el día martes 24 de febrero a las 9.30 horas. El duelo se despide por tarjeta. — Emp. La Uruguaya Martinelli. Nuevo teléfonos 92300 - 90313 - 91340.

† Miguel Angel Quinteros — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 23 de Enero de 1959. — Su esposa: Matilde M. Vendrell de Quinteros y demás deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente...



Homenaje a Atilio Narancio

Ciclismo

Resultados de pruebas para Segunda y Tercera

Se disputó en la mañana de hoy la prueba ciclista organizada por el Club Nuevos Rumbos, para corredores de 2ª categoría sobre un recorrido de 104 kilómetros (4 vueltas al circuito Danielu).

Se impuso el representante de Unión Ciclista Luis Laguna, superando en el embalaje a Oriente Fussari del Club organizador.

La clasificación fue la siguiente:

1º Luis Laguna (Unión Ciclista) 2 hs., 31'
2º Oriente Fussari (Nuevos Rumbos)
3º Eduardo Mahau (Porvenir)
4º Morton Boros (Féni)
5º René Roballo (Colón).

DOBLE SAN JACINTO

Idarí Soria de "Los Ases" triunfó en la prueba "Doble San Jacinto" reservada para corredores de 3ª categoría sobre un recorrido de 95 kilómetros, prueba esta organizada por el C. C. Fénix.

El triunfador empleó para recorrer los 95 kilómetros, 2 hs. 48'.

La clasificación final fue la siguiente:
1º Idarí Soria (Los Ases).
2º Carlos López (Treinta y Tres)
3º Deolindo Rebollo (La Teja)
4º Rabindranath Cabrera (Fénix)
5º Américo Almada (Peñarol).

Rugby en el Carrasco Polo Club

La sub comisión de Rugby de Carrasco Polo Club, con el propósito de iniciar la temporada rugbística del año 1959 llama para la formación del plantel superior a los siguientes jugadores:

J. Alonso, G. Alonso, C. Arteaga, H. Aguerre, J. Butler, A. Bianchi, I. Barros, E. Barros, J. Basso, P. Ballefín, C. Baralbar, P. Bonomi, J. Chapt, D. Freire, J. Falconi, M. Forti, E. Guillemete, C. Guillemete, Y. Guelfi, J. M. Gutiérrez, E. Gianelli, A. Irulegui, M. Jurado, E. Kramer, C. Luce, R. Lago, R. López Silveira, V. Martínez, R. Manggini, E. Menegatti, R. Olivera, P. Pick, R. Pick J. C. Pena, C. Pollack, A. Pérez Olav, J. Queirolo, J. Raiz, C. Reyes, E. Rocco, C. Roure, A. Stewart, W. Sebasti, J. Sagarra, R. Taboas, J. Victorica, L. A. Vázquez.

FESTEJO SU ANIVERSARIO EL CENTRO ORENSANO

El Centro Orensano, prestigiosa entidad deportiva y social que milita en la Liga Española de Deportes, festejó ayer domingo 22 su Aniversario. Con tal motivo organizó una serie de actos que se realizaron en su sede social de la calle Carapé 2014.

El espectáculo comenzó con un festival artístico, en honor de la prensa oral y escrita, que contó con una serie de números de real valía en el folklore español, cantos, bailes, zarzuelas, etc.

Luego se procedió a la entrega de premios del certamen hexagonal del XIII Aniversario del Centro Orensano, medallas a directivos, delegados, insignias del Centro Orensano a los representantes de la prensa capitalina, etc.

Por nuestra parte al felicitar al Centro Orensano por sus trece años de vida, en favor de la unión de la colectividad orensana residente en nuestro país, hacemos votos para que su prosperidad aumente año a año.

POSICIONES EN LA EXTRA

Tabla de posiciones de la Serie A de la División Extra

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	F.
Marconi	20	13	5	2	42	21	31
Fraternidad	20	13	4	3	51	18	30
Basáñez	19	13	3	3	42	20	29
Expreso	20	8	8	4	38	32	24
El Puente	19	8	7	4	40	26	23
Maroñas	20	8	4	8	31	22	20
Pablo Pérez	20	7	6	7	37	37	20
Centella	20	3	8	9	22	25	14
S. L. Unión	19	5	3	11	15	40	13
Oriental	20	4	4	11	25	49	13
San Borja	20	6	1	14	23	45	11
Misterio	19	3	2	14	22	45	8

GOLEADORES

Con sus tres aciertos de hoy, el defensor de Marconi Fernando Varela auentó considerablemente su ventaja sobre Tolomeo de Basáñez, en la tabla de goleadores de la serie "A" de la División Extra.

Fernando Varela (Marconi).	
Toloeo (Basáñez)	17
Penedo (Fraternidad)	14
W. Benapres (Pablo Pérez)	13
Landaco (Fraternidad)	11
Montes de Oca (El Puente)	9
Piriz (Oriental)	8
Medica (Fraternidad)	8
González (S. Lorenzo Unión	7
Pintos (Expreso)	7
Luciardi (Pablo Pérez)	7
García (Expreso)	7

Real de Madrid cedió posiciones

MADRID, 22. (UPI). — El campeón y puntero Real Madrid fue derrotado hoy por Atlético de Madrid, que lo superó por dos a uno, y cedió nuevamente su condición de líder a Barcelona, que venció a Gijón por cuatro a uno.

La derrota del campeón dio nuevo dramatismo a la lucha entre los madrileños y los catalanes por el título de Campeón de Fútbol de España.

Del partido del sábado

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXI — Montevideo, lunes 23 de febrero de 1959 — Nº 25.683

MARELA CUMPLIO BRILLANTE ACTUACION EN EL CLASICO

MUCHOS FINALES CON BANDERA VERDE SE PRODUJERON EN LA TARDE DE AYER

1a. carr. — Premio TARUMBA (1958) — 1300 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Miss Zaida 55 (7)	681	208	J. R.	11.30	4.60	
2 Cartita 56 (4) ..	2072	667	E. Perdomo		2.80	4.00
3 Chispeada 55 (5)	853	367	W. Cultiño ..			8.20
4 La Vorágine 54 8	103	36	L. Pardiez ...			64.60
5 Silverina 56 1|2 .	354	110	A. Fernández .			21.—
Intención 56 1|2	485	152	I. Rey			15.50
Gazelle 55	1045	233	O. d. d. Santos			150.—
Totales	5686	1767				

Retirada: Fussé. La ganadora Miss Zaida es hija de Lanzón y Diablesa, pertenece a la caballeriza Zaldethel. Venta particular. Ganó 2 carreras y $ 4.490. Cuidador: G. Espinosa. Ganada por 1|2 cabeza; la 3a. a 1|2 pzo.; la 4a. a vs. cpos. Tiempo: 1'21" 3|5.

2a. carr. — Premio MI TIROLESA (1956) — 1600 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Solaz 56 (10) ...	6812	1685	G. Ri.	2.60	2.20	
2 Erice 56 (5)	1442	590	F. Rivero		2.70	10.30
3 Cupido 56 (3) ..	276	141	O. Domin.		4.90	49.—
4 P. Doble 56 (7) .	1450	632	J. Leir			10.20
5 Balero 56 (1) ...	192	113	m. Sosa			66.80
Cachafaz 56 ...	46	35	B. Quezada ...			252.30
Golden Bird 56 ...	273	121	M. Hernández			49.30
Rafael 56	96	41	J. Velázquez .			124.40
Ruivo 56			And. Batista .			48.60
	10898	2513				

Retirado: Torrente. — El ganador Solaz es hijo de Uranio y Solarina, pertenece al stud Delta. — Procedencia: Haras Uruguay. Costó $ 14.000. Ganó 1 carr. y $ 3.300. — Cuidador: Alberto Milia. — Ganada por varios cuerpos; el 3º a 3 1|2 cuerpos; el 4º a 1 1|4 cuerpos. — Tiempo: 1' 36" 4|5.

3a. carr. — Premio PLATA FINA (1957 — 1600 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Majestuoso 51 (7	2683	909	O. Do.	9.20	3.90	
2 Pampero 55 1|2 6	2948	653	L. Camarán		4.70	8.50
3 Aguilucho 59 1|2	1222	393	W. Cultiño ...			19.80
4 El colibrí 55 1|2	4174	954	A. Aguiar			6.20
5 Febre 60 1|2	1000	305	J. L. Pérez			21.—
Mendrugo 57 ...	1896	471	L. Varela			12.90
Tartarín 54	4208	740	. Perdomo ...			6.—
Totales	18203	4415				

Retirado: Flinders. — El ganador Majestuoso es hijo de Djemil y Majadera, pertenece al stud Godoy. Procedencia: Haras Nacional. Costó $ 6.000. — Ganó 3 carr. y $ 14.420. — Cuidador: Jacinto Fernández. — Ganada por 1|2 cabeza; el 3º a vs. cpos.; el 4º a 1 1|2 cpos. — Tiempo: 1' 37" 3|5.

4a. carr. — Premio COTE DE FRANCE (1953) — 1360 m.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Eglé 53 (7) ...	8776	2200	H. Ca.	3.40	2.30	
2 Cáucaso 53 (4) .	5002	987	I. Rey ...		2.70	5.60
3 Majo 53 (6)	1659	380	J. J. Rivero ...			11.60
4 Héroe 56 (1) ...	2578	550	W. Cultiño ...			10.50
5 Malabar 53 (8) .	426	123	J. Velázquez ..			55.60
Ben Ara[illegible] 53 ...	466	161	L. Pardiez			51.40
(Dionisio 53 ...	745	166	L. Silva (con Majo)			
Totales	19652	4567				

Retirado: Picazo. — El ganador Eglé es hijo de Realista y Eglantine, pertenece al stud Oriental. — Procedencia: Haras Casupá. — Costó $ 8.600. Ganó 2 carr. y $ 10.000. — Cuidador: C. Carminatti. — Ganada por 3|4 cpo.; el 3o. a 1|2 pesc.; el 4o. a 3 cuerpos. — Tiempo: 1' 18".

5a. carr. — Premio REMATE — 1700 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 D'Artagnan 59 2	10372	2748	E. C.	3.00	2.20	
2 (Usted 58 (3) .	2656	583	I. Rey ..		3.00	9.00
3 Siempre 60 (1)	2369	610	D. Vasco.		2.90	11.50
4 Simún 56 (6) .	1465	481	W. Cultiño ..			19.00
5 Viador 58 (5) .	2210	564	Alv. Perdomo .			12.30
(Plebeyo 55 ...	420	190	Em. Sosa (con Usted)			
Bamboleo 54 .	401	192	H. Castro ...			60.70
Blindada 51 ...	167	97	L. Leites			132.20
Adonis 50	103	56	M. Hernández			209.40
Totales	20103	5523				

Corrieron todos. — El ganador D'Artagnan es hijo de Luzeiro y Dórica, pertenece al stud El Negro. Procedencia: Haras Casupá. — Costó $ 10.000. — Ganó 6 carr. y $ 21.885. — Cuidador: José Milia. — Ganada por 2 cuerpos; el 3º a 1|2 pesc.; el 4o. a 1 1|2 cuerpos. — Tiempo: 1' 44" 1|5.

6a. carr. — Pr. J. C. DE SAN PABLO — 1100 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Marela 56½ (2)	7937	2437	I. Rey	5.60	3.10	
2 (M. Bells 53 (6)	1746	519	G. Riboira		7.20	19.90
3 Azkatasún 51 (9	2170	668	A. Aguiar .		6.20	19.00
4 Noa Noa 50 (11)	1334	654	A. A. Rodríg. ..			30.50
5 Rómula 59 (1) .	8417	2266	M. De Santis ..			5.30
(Finalista 55 .	5009	1884	E. Claro			7.60
(Blue Sky 52 ..	696	214	H. Castro (c. Final.)			
(Finilla 53 ...	328	120	L. Silva (con M. B.)			
Sngaluz 53 ...	3022	1055	L. Camarán ..			18.90
Carroza 50	672	281	J. J. Rivero ...			56.20
Totales	31231	10097				

Retirada: Kaluga (por prescripción veterinaria). — La ganadora, Marela, es hija de Hidalgo y Sangue; pertenece a la caballeriza Don Andrés. Procedencia: Haras Uruguay. — Costó $ 12.000. Ganó 6 carreras y $ 32.10. — Cuidador: Alberto Milia. — Ganada por 3 1|2 cpos.; la 3ª a 1|2 cpo.; la 4a. a la cabeza. — Tiempo: 1'22" 4|5.

7a. carr. — Premio BEGUILER (1955) — 1200 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Miss Wind 54 10	5939	1831	M. S.	6.00	2.90	
2 Spearhead 55 1|2	2243	607	L. Pardiez		4.90	15.00
3 Brama 56 1|2 (3	4074	1342	O. Domín.		3.30	8.60
4 Salida 56 1|2 (4)	2536	869	E. Claro			13.30
5 Afanosa 57 1|2 3	1040	434	L. Camarán .			31.60
Manca 64 61 ..	1987	428	S. González .			16.80
Viol. Imperial 56	1033	296	V. Iriarte ...			30.20
Armada 55|52 .	1159	442	L. Varela ...			28.60
Altisidora 54 ..	767	287	J. Rivero			41.70
Complicada 54 ..	2023	681	E. Rivero			16.50
Park Avenue 54 ..	2283	90	E. Perdomo .			14.70
			M. Hernández .			188.50
Totales	25278	8043				

Corrieron todos. — La ganadora: Miss Wind; es hija de Barnes Park y Miss Sarita; pertenece a la caballeriza Dos Ramas. — Procedencia: Haras El Chircal. Costó $ 8.200. Ganó 3 carreras y $ 11.520. — Cuidador: J. Ferro. — Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 1|2 pescuezo; la cuarta a 2 1|4 cuerpos. — Tiempo: 1' 12" 2|5.

8a. carr. — Premio KOSENKINA (1952) — 1200 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Barbazul 53 (9)	9719	2362	B. Qu.	3.20	2.30	
2 Realejo 55 1|2 .	1809	552	R. Fernán.		3.50	14.70
3 Castiette 53 (10	1894	457	O. Domín.		3.80	14.10
4 Morocho 54 1|2	3812	1036	V. Iriarte ...			7.30
5 Texas 54 1|2 (8)	1598	580	A. Aguiar ...			15.60
([illegible]nblante 55 .	765	250	V. Mederos ..			27.50
([illegible]ístico 55 ..	185	79	(Alv. Perd. con Sem.)			
Rencoroso 54 1|2	193	115	J. Rivero			113.30
Muérdago 53 ..	52	36	J. Velázquez .			401.30
Totales	20027	5537				

Retirados None y Padilla. — El ganador: Barbazul es hijo de Enterprise y Paloma de Paz; pertenece a la caballeriza F. B. — Procedencia: Haras Uruguay. — Costo $ 18.000. Ganó 1 carrera y $ 3.300. — Cuidador: Alberto Milia. — Ganada por Vent. mínima. el 3o. a varios cuerpos; el 4o. a 1|4 cuerpo. — Tiempo 1'11" 3|5.

9a. carr. — PREMIO BOMBA II. (1951) — 1.500 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Artesa 56 (8) ..	1565	387	E. P.	27.50	6.90	
2 Pétrea 56 1|2 (5	9588	1200	M. de Sa.		3.00	5.00
3 Zapicana 56 1 2	710	153	O. Correa		13.30	56.30
4 Churra 56 (10)	1869	441	O. Domingu. .			23.10
5 Cote Rouge 56 9	4925	844	O. de Santos			9.10
Mon Amour 57 .	986	203	G. Riboira ...			42.70
Bonetera 56 1|2	4076	910	A. Aguiar ...			10.90
M. Miniver 56 .	2602	457	H. Castro ...			16.70
Nueva Perla 56	122	63	J. Fernández .			281.30
Simbra 56 1|2 ..	1906	549	W. Cultiño ..			22.50
Diana 56	2628	587	L. Camarán .			16.60
Katuska 56 ...	1489	254	J. Rivero			28.70
Lofu 56|55	448	178	L. Gallegos ..			83.20
Totales	32014	6841				

Corrieron todas. — La ganadora: Artesa es hija de Euforión y Aragonesa; pertenece a la caballeriza Santor Berla. — Procedencia: Haras Uruguay. — V. particular. — Ganó 2 carreras y $ 64.80. — Cuidador: J. Ferro. — Ganada por 1 pescuezo; la 3a. a 2 1|2 cuerpos. — Tiempo: 1'31" 2|5.

MISSION BELLS FUE DIGNA ESCOLTA DE LA HIDALGO

EN EL ENCUENTRO CLASICO DISPUTADO AYER se impuso brillantemente Marela, la hija de Hidalgo y Sangue que cuida Alberto Milia. Para nadie podía ser un secreto que esta excelente yegua era una de las cartas más serias de la importante competencia, dados sus magníficos medios corredores, y ayer venció en forma concluyente a las adversarias que debió enfrentar.

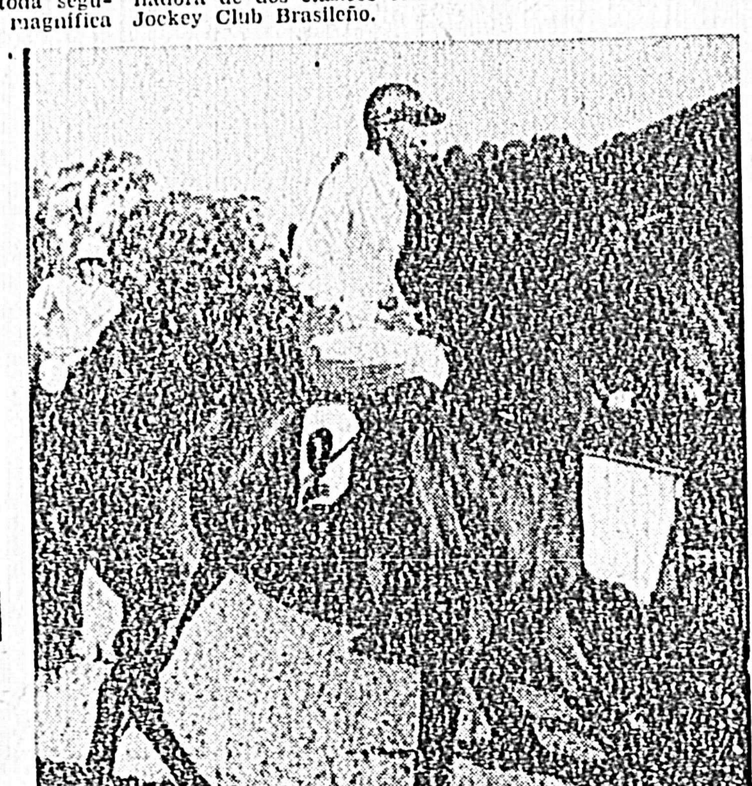
SE LARGO LA CARRERA MUY POCO DESPUES DE sonar la campana de largada. (Precisamente la reunión de ayer se caracterizó, entre otras cosas, por lo complicadas que resultaron varias largadas.) Salieron como tabla las competidoras y Mission Bells se lanzó a la descubierta dispuesta a hacerse su propio juego. Segunda se ubicó Marela, y luego, por su orden, Blue Sky, Azkatasún, Noa Noa, Singaluz, Rómula, Finalista y, cerrando la marcha, Carroza. La puntera movió la carrera pero sólo llegó a sacar dos cuerpos de ventaja, pues su perseguidora no le permitió distanciarse más. Tal vez pensó Isaúl Rey que si daba ventajas demasiado grandes no le sería posible descontarlas, y la verdad es que, si pensó tal cosa, pensó bien. Sin que las posiciones sufrieran alteraciones fundamentales, el lote recorrió la curva e hizo irrupción en la recta final. Allí Mission Bells dijo bien claro que no se entregaría así como así, pues su acción aún era como para ganar. Saltaron sobre sus posiciones Blue Sky y Marela. Esta demoró más que la primera en articular su carga, pero cuando lo hizo no pudo ser neutralizada por sus contrarias y cruzó la sentencia con respetable ventaja sobre Mission Bells, que fue una dignísima segunda. Completaron el marcador Azkatasún, Noa Noa y Rómula. Blue Sky llegó entre el montón que fue pasando con Finalista a la zaga.

MARELA CUMPLIO, REPETIMOS, UNA ACTUACION excepcional, con la cual no hizo más que ratificar el elevadísimo concepto que de ella se posee. Además debemos mencionar el hecho de que la Hidalgo pertenece a la caballeriza Don Andrés, propiedad de nuestro colega Doncaster, que muy bien se merece la honda satisfacción experimentada en la tarde de ayer y que, con toda seguridad, está muy lejos de ser la última que su magnífica Marela le brinde. Al volver al pesaje la triunfadora, vimos a Doncaster radiante de júbilo ir en su busca y recibir más tarde, las felicitaciones de sus allegados. Hay que decir también, porque es justicia, que Alberto Milia e Isaúl Rey cumplieron con lo suyo. El entrenador presentó a Marela como él sabe hacerlo y el jinete la dirigió con todas las de la ley.

MISSION BELLS ACTUO MUY BIEN. SE DESEMPEÑÓ en el puesto de honor y en el derecho procuró defender sus posiciones. Se encontró con una adversaria superior y cayó con honra. También ella ha de brindar otras satisfacciones a su vieja y prestigiosa caballeriza.

AZKATASUN CORRIO TERCERA Y ASI LLEGO EN desempeño que si no decepcionó del todo, tampoco entusiasmó. De las demás poco se puede decir, excepto que Rómula esta vez no estuvo a la altura de sus antecedentes. Vino en situación de extrema expectativa y en el final sólo llegó a cerrar el marcador. Bien poco para una ganadora de dos clásicos como el Ciudad de La Plata y el Jockey Club Brasileño.

La llegada del Jockey Club de San Pablo, en el que venció Marela, como lo hacen los animales de categoría.



Aquí tenemos a la excelente Marela, que resultó cómoda vencedora en el clásico disputado ayer como prueba central de la reunión maroñense.

Artesa venció en la prueba final de ayer y repartió un buen dividendo

HERMOSA TARDE LA DE ayer. No tanto el programa, que no brindaba atractivos muy grandes al "burrero", si exceptuamos el clásico y alguna otra prueba. Pista húmeda.

ABRIO LA LISTA DE GANADORES Miss Zaida, que con la monta de Juan J. Rivero, se impuso en un final muy "tejido" sobre Cartita y Chispeada; una cabeza y un pescuezo de distancia entre ellas, están diciendo lo que fue el desenlace.

EN LA SEGUNDA NO HUBO mayor emoción. Solaz, hijo de Uranio, dejó sentada una superioridad neta sobre sus adversarios. Tomó la punta con dos cuerpos de ventaja sobre el lote; por Villa Violeta fue aumentando esa diferencia y en la recta sacó respetable ventaja y cruzó la colorada sin ser exigido. Alguno tenía que entrar segundo y le correspondió ese papel a Erice. El ganador, que iniciaba su campaña de pistas, nació en el Haras Uruguay y costó $ 14.000 a la caballeriza Delta, que ya ha sabido de triunfos en Maroñas con grandes caballos que defendieron sus colores. Con Solaz los otros competidores ¿qué decir? ¿Qué se puede esperar de potrillos de tres años que a esta altura de los acontecimientos aún están por ganar? Salvo rara excepción, ninguno de ellos está destinado a pasar a la historia.

AL LARGARSE LA TERCERA, se vio correr en notoria desventaja al caballo Pampero, mientras Majestuoso salía a tomar la punta, puesto que mantuvo hasta la sentencia, aunque no sin susto, porque Pampero, que había mejorado posiciones en la curva, articuló en el derecho una carga a fondo y llegó a poner en peligro el triunfo del puntero, que en los últimos 100, empezó a abrirse arrastrando a su adversario hacia el medio de la pista. La sentencia se dictó luego de izada la correspondiente bandera verde. La foto dijo que sólo media cabeza había separado a los dos rivales. Pampero, con una largada sin inconvenientes, debió ser el ganador.

LUEGO LE TOCO EL TURNO a 3 tres ganadores de una y dos carreras. Ganó cómodamente Eglé que vino corriendo a la expectativa mientras Malabar punteaba, hasta donde lo dejaban claro está, porque al pisar el derecho el de la caballeriza I.A.P.O. fue rebasado y, al final sólo alcanzó a situarse quinto.

DESPUES DEL DESFILE DE los valores de la nueva generación, salieron a la cancha los del premio Remate, entre los que figuraban algunos que "han sido" caballos de carrera. Por ejemplo: Siempre, en el Manuel Quintela del año pasado, (2.500 metros) se dio el lujo de entrar segunda de Cañonazo luego de correr adelante. Por su parte Viador actuaba en otros tiempos en carreras a peso por edad y ganó una de ellas, el premio Sarandí de hace dos años, donde se impuso nada menos que sobre T. Dimanche. Le correspondieron los honores "del martillo" a D'Artagnan que se impuso cómodamente respondiendo así al amplio favoritismo de que se le hizo objeto. Hubo varias ofertas por el hijo de Luzeiro (la base era de $ 1.500) y la más elevada fue la del Sr. Deuby, propietario de la caballeriza Britannia, que lo compró por $ 3.200. Se ubicó segundo Usted, sin ser peligroso, y tercero Siempre, en actuación aceptable, ya que, según su característica, corrió en la punta. Completaron el marcador Simún y Viador. Este último, fue notoriamente contenido por Alvaro Perdomo en seguida de largar y, a consecuencia de ello, quedó último lejos. En la curva tomó contacto con el lote y en el derecho atropelló por adentro y terminó encerrándose "con varios candados"; así cruzó el disco: sin que su jinete lo pudiera exigir. La carrera que dejamos comentada fue la más extensa del programa. ¿ 2500?, ¿2800?, ¡Qué esperanza! ¡¡1700!! Mal vamos por ese camino. El sábado la más extensa fue también sobre 1800 metros. Las carreras de fondo no deberían faltar en ningún programa de Maroñas, que es un hipódromo de jerarquía, y sin embargo están escaseando en forma alarmante.

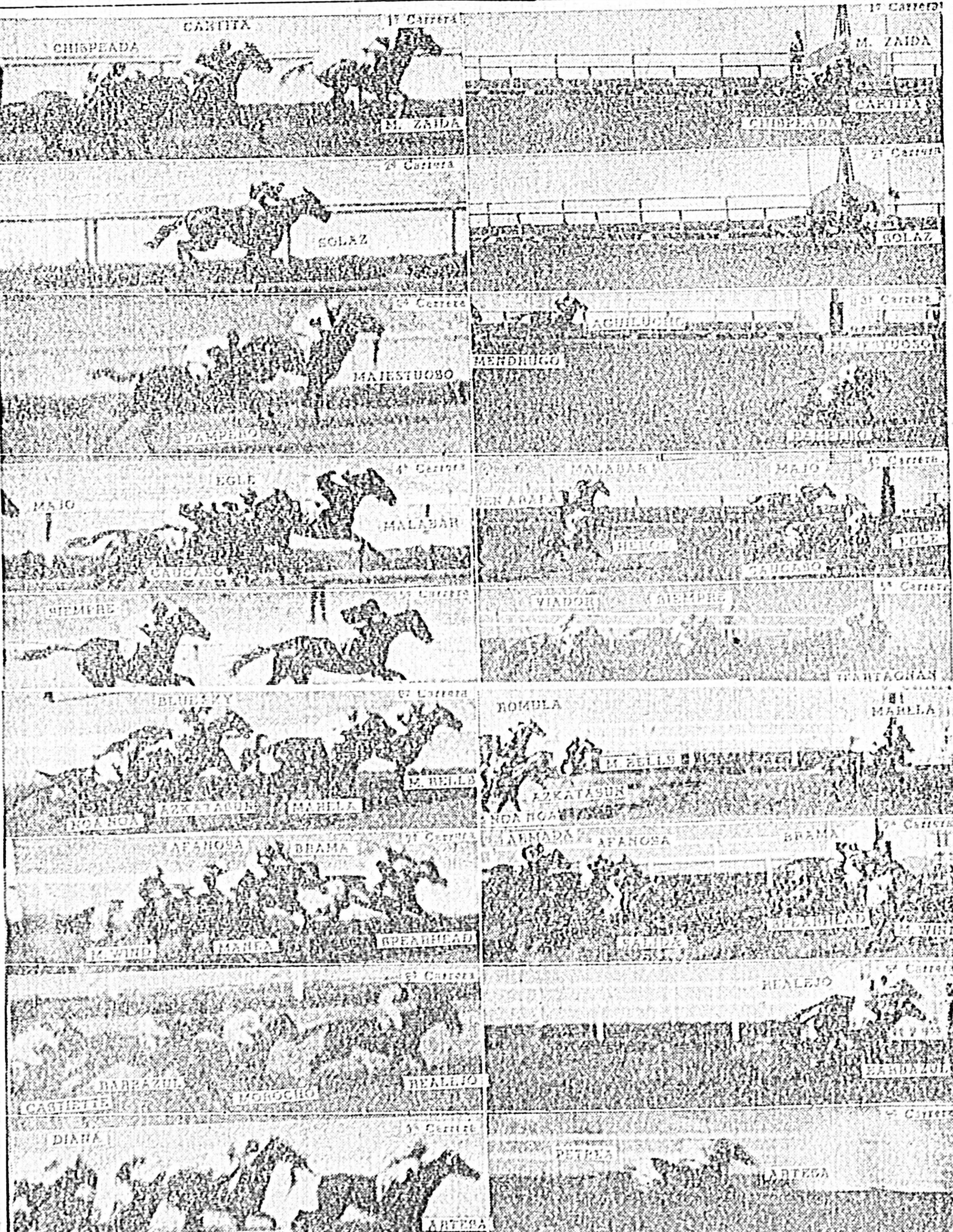
DISPUTADO EL CLASICO, SALIERON al paseo las competidoras de la 7ª, de las que la mejor resultó Miss Wind, bien corrida por Manuel de Santis, el jinete del momento. Segunda, Sperhead, puntera de la prueba luego de un breve apareo con Brama, durante los primeros cien metros de la prueba. La tordilla entró tercera.

EN LA 8ª NO PODIA PERDER Barbazul, según los comentarios de todo el hipódromo y según las cotizaciones preliminares (tenía 1171 boletos en un total de 2196). En las cotizaciones finales esa extraordinaria preferencia se mantuvo y el hijo de Enterprise respondió a ella, aunque con bastante susto, ya que Realejo se le hizo fuerte y obligó a extremarse a su adversario, cuya victoria se dio a conocer luego de unos cuantos minutos de bandera verde. Tercero llegó Castiette, delante de Morocho, Padilla y el resto.

SE DIO POR TERMINADA LA reunión con la intervención de un nutrido lote de potrancas de tres años ganadoras de una carrera. En la extensa lista figuraban varias con serias posibilidades de llevarse el no despreciable premio de $ 3.300. Se dio ese gusto Artesa, con la que Ever Perdomo cortó la mala racha que venía soportando. Segunda llegó Pétrea, que le disputó la victoria a la hija de Euforión, y perdió honrosamente.

ASI TERMINO ESTA REUNIÓN donde los finales no aptos para cardíacos estuvieron a la orden del día y donde los resultados fueron bastante lógicos.

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



Bardstown ganó el "Widener" ayer

MI[illegible] MI. 22. (UPI). — El caballo Bardstown, de siete años de edad, [illegible] rivales más jóvenes [illegible] correr al ganar en la recta final ayer la prueba "Windener Handicap" cuyo total de premios fue de [illegible]7.09 dólares en el hipódromo [illegible], ante 31.123 espect[illegible].

Con ésta son dos las veces que Bardstown h[illegible] ado el "Widener".

En segundo lugar llegó Nadir, [illegible] do [illegible] Bill Har[illegible]k, que presentó una queja a la Dirección del Hipódromo, [illegible] min[illegible] la carrera. [illegible] la descalificación de Bardstown a cuyo jockey, [illegible] Brooks, acusó de in[illegible] onerse [illegible] su camino ilegalmente.

Los directores rechazaron la acusación. Aceptaron en cambio, [illegible] jockey [illegible] Leonard, que entró [illegible] quinto lugar sobre Air Pilot. Leonard acusó [illegible] mismo a Charlie [illegible] que entró tercero sobre Hoop Band.

Los dir[illegible] decidieron poner en último lugar [illegible] este caballo.

En tercer lugar quedó [illegible] Sky que había entrado cuarto y en el cuarto lugar quedó Air Pilot.

El otro caballo que ha ganado dos veces esta carrera fue Armed, del [illegible] Calumet.

B[illegible] ganó [illegible] vez anterior, en 1957. Hizo la carrera de hoy en 2'1" 1|5, [illegible] lo un quinto de segundo más que el record de la prueba establecido hace 11 años por "El Mono".

¿Usted lo sabía?

En el Gran Premio Carlos Pellegrini de 1929 intervinieron cuatro competidores solamente. La importante carrera tuvo el resultado siguiente:

1º Parlanchín (aprendiz F. Martín Ortiz).
2º Lacio (J. Solá).
3º Cocles (I. Leguisamo).
4º Negrero (E. Lema).

El ganador se impuso de punta a punta por 2 y 1|2 cuerpos, en 3'9" 2|5; y su dividendo fue de $ 8.80.

TUCALBINA GANO BIEN EL P. APERTURA CORRIDO AYER EN EL CIRCO DE SAN ISIDRO

1a. carr. — Premio INFERNAL — 2100 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Algol 57 (4)	180875		B. Marcos .	5.30		
2 Rovigo 57 (3)	171035		P. Lofiego			5.50
3 Robertito (6)	114200		C. Herzog			8.30
4 Ballenero 57 (5)	63640		Ibarra			14.30
Cerbero 57	149230		B. Castro			6.30
Totales	678980					

Combinada 23: $ 7.10. — Retirados: Embaste, Benevento y Zantre. — El ganador Algol es hijo de Richer y Callecita, pertenece al stud Los Menores. — Cuidador: A. L. Salvati. — Ganada por 3 cuerpos; el 3º a 1 pesc. — Tiempo: 2' 30" 4|5.

2a. carr. — Premio MURAT — 1800 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Zonda 56 (3) .	119705	66860	C. Sa.	4.30	2.50	
2 ¡Ahupa! 56 (4)	241020	45620	R. Aimale		2.80	7.30
3 Minaz 56 (16)	318570	49275	L. Calvete			5.50
4 Richmond 56 8	55790	10395	R. Zapata ..			31.90
Cambalach. 56	12065	4355	G. Rivero ...			147.10
Suelto 56|52 .	3245	1730	A. Longo			517.30
Paracito 56|52	5035	1440	M. Carranza .			319.70
Aviles 56	210970	26155	O. Nardi			8.40
Totales ..	1266640	205470				

Retirados: Chacay, Lucky, Sico, Mastelero, Estridente, Señorío, Lejitos y Contacto. — El ganador El Zonda es hijo de Skyraider y Elea, pertenece al stud Lilaima. — Cuidador: E. Martucci. — Ganada por 1 1|2 cpos.; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1' 49" 4|5.

3a. carr. — Premio BRILLANT — 1200 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización D.	Sport	Sport G.	Sport D.	Hublera Pagado
1 Miss X 56 (5)	657335	91395	Artig.	3.30	2.60	
2 Gilva 56 (25) .	59140	10970	R. H. Cia.		8.00	36.30
3 P. Donna 56|53	142810	33410	D. Demil.		3.90	15.30
4 Estanzuela 56 .	197810	44540	R. B. Quinteros			11.—
Yaquia 56 ...	76180	19090	C. Sauro			23.50
Moleja 56|53 .	25650	8825	P. Prieto ...			63.20
Mentida 53|49 .	9425	2795	C. Abril (con Moleja)			
Angellara 56 .	28045	9135	O. Nardi			77.50
Topetada 56 .	65350	13010	B. Arturo ...			33.60
Piruca 53	12295	4010	O. Cosenza ..			167.80
Merita 53|49 .	1225	685	H. Salas			1.772.-
Ahijuna 56 ..	106435	28045	R. Ciafardini .			20.60
Anaxibia 53 .	12175	4950	H. P. Artigas .			179.50
Bat. Rouge 56	69150	21470	R. P. Rodrigu.			31.70
Bramble 53	5625	2615	E. Pavarini .			368.—
Facilmente 56 .	5370	2295	J. Aamallo ..			405.30
Nomarca 56|53	10070	4835	P. Bustos ...			214.30
Kalmuca 53 .	1200	455	A. López ...			1.803.-
Centella 53 ..	65000	20105	L. Calvete ..			33.40
Quequenera 53	1780	990	E. Gutiérrez .			1.210.-
Totales ..	1552370	323925				

Retirados: Antigua, Bronquita, Blanqueada, Su Novia y Docena. — La ganadora Miss X es hija de G. Stream y Madame X, pertenece al stud Palermo. — Cuidador: A. Giovanetti. — Ganada por 1|2 cpo; el 3º a 3 cuerpos. — Tiempo: 1' 11" 1|5.

4a. carr. — Premio METIDO — 1600 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 B. Davis 57 (1)	202030	—	P. Lofiego			19.10
2 Nusha 57 (9) .	90075	—	S. Di Tomaso .			26.20
3 Ejecutora 5 (4)	59620	—	O. Nardi			12.80
4 Ima 54 (7)	141755	—	R. Ciafardini .			15.30
Sincera 58 ...	109445	—	O. Cosenza			8.60
Zapada 54 ...	628245	—	J. P. Artigas .			2.80
Total	1211170	—				

Combinada 15: $ 40.90. — Retirados: Magenta, My Phiphi, Armonista, Zorrina y Brescia. — La ganadora Betty Davis es hija de M. Tracks y Cimera, pertenece al stud Pur Sang. — Cuidador: M. Fernández. — Ganada por 1 pescuezo; el 3º a 1 cpo. — Tiempo: 1' 37" 1|5.

5a. carr. — Premio VIVIANI — 900 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Covington 55	342660	50280	Alm.	6.60	3.30	
2 Maldemuelas 55	89470	22675	N. Lugrín		6.00	25.20
3 Panal 55 (11)	64630	21775	J. O. Baldo		6.10	34.60
4 Arrabalero 55 .	211340	40165	O. Cosenza ..			10.60
Zaqueo 55 ...	84090	20945	R. Quinteros .			26.30
Stellion 53 ..	339555	56785	J. Malhado .			6.60
Ostrique 55 ..	89215	24590	P. Alvarez ..			25.20
Drinker 53 ..	21735	5705	C. O. Sáenz .			101.30
Jet 55	67900	17150	H. Ciaffardini .			33.60
Don Sancho 55	45650	15180	O. Pellegrini .			49.50
Tombrill 55 .	231550	45165	R. Zapata ...			9.70
Matasiete 5 ..	22070	5835	J. Ibarra			100.30
Totales ..	1609555	326330				

Retirados: Alce, Niño Ernesto, Mi Regalón, Fueguiño, Méjico, Embuste, Gary Cooper, Fierro Viejo, Chimorro y Picos Pardos. — El ganador Covington es hijo de H. Tracks y Toscana, pertenece al stud Los Chicos. — Cuidador: E. C. Boni. — Ganada por 1 hocico; el 3º a 4 cpos. — Tiempo: 0' 52" 3|5.

6a. carr. — Premio APERTURA

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Tucalbina 53 (6	191330	—	C. Sauro			9.60
2 Fauna 57 (1) ..	251655	—	Arm. López ..			7.40
3 Cleaplone 57 (8)	629380	—	J. P. Artigas ...			3.00
4 Maray 55 (4) .	145740	—	S. di Tomaso .			12.80
Dicharacho 55 .	45840	—	D. Saavedra .			40.60
Guitry 55 ...	58125	—	R. B. Quinteros			31.90
Totales	1325520	—				

Combinada: 13 $ 18.90. — Retirados: Pedancio, Jinete, Propicio y Betty Davis. — La ganadora: Tucalbina es hija de White Jacket y Tuca; pertenece a la caballeriza Gran Chopitea. — Cuidador: F. D. Vitale. — Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 cabeza. — Tiempo: 1' 36" 1|5.

7a. carr. — Premio PODEROSO — 1200 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Effendi 57 (20)	939685	51985	J. P. A.	3.30	3.00	
2 Lacónico 56|53	251875	32535	P. Bustos		3.60	11.80
3 Ninchi 55 (18)	471555	47715	C. Sauro			6.30
4 Old Green 53 9	102450	13930	M. Giles			29.10
Bolo 55 1|2 ...	93600	11740	N. Lugrín			31.60
Senador 53 ..	40645	7695	J. Sberna			72.30
			R. B. Quinteros			11.30
Totales ..	2146545	192010				

Retirados: Parapeto, Dijón, Esmerado, Pepinillo, Meridional, Eyck, Maujuari, Rancia, Rondín, Sivori, Pacífico, Valle Verde y Quiroga. — El ganador: Effendi es hijo de Atalor y Maramazelle; pertenece a la caballeriza La Giralda. — Cuidador: Julio F. Penna. — Ganada por varios cuerpos; el 3o. a 1|2 cuerpo — Tiempo: 1' 9" 3|5.

8a. carr. — Premio TOREADOR — 1100 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Sport	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Escora 57 (3) .	133070	35110	J. Cab.	6.60	3.50	
2 Sordez 57|54 (1	292570	27310	D. Demilio		1.00	9.70
3 Aguerrida 54 13	43495	9020	E. Ríos ..		8.20	65.50
4 Yesquera 54 15	305540	33145	O. Nardi			9.30
Denia 54	45875	7080	J. Ledesma ...			62.30
La Rabia 57 ..	463210	43505	H. Artigas ...			6.20
Abelarda 57|53	39605	6935	E. Saavedra ..			71.80
Polita 47	94625	15100	I. Leguisamo .			30.20
Bancaria 57 .	121525	15660	F. Ortiz			23.50
Flor Basto 54	127625	15445	N. Lugrín			22.40
Siempre Bien 54	71695	9670	A. Breesley ...			33.90
Totales ..	2041835	217110				

Retiradas: Sota de copas, Munición, F. Corbuda, Buitrera. — La ganadora Escora es hija de B. Empire y Ñi Scotia; pertenece a la caballeriza J. de Atucha. — Cuidador: Alfonso L. Salvatti. — Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1|2 cuerpo. — Tiempo: 1'24" 1|5.

Desfilaron los "nuevos"

Entre la tercera carrera y el paseo preliminar de la siguiente se realizó ayer la exhibición de los productos de dos años, probables competidores del premio Primer Paso. Desfilaron quince potrillos, algunos muy "guarangos" todavía, otros algo gorditos aún. De todos ellos el que nos impresionó más favorablemente fue Tupac Amaru, al que vimos muy bien puesto y con el que, según oímos, se correrá una muy, pero muy bien rumbeada.